

Отзыв научного руководителя  
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение)  
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевне

Айланмаа Хомушкуевна Кан-оол прикрепилась на кафедру этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в 2007 году. Она поступила в мой класс, будучи уже сформировавшимся профессионалом в области музыкальной педагогики, в частности, обучения народному пению и другим предметам, связанным с вокальным исполнительством.

Выбор темы, связанной с тувинским песенным искусством, был вполне логичен и органичен для нас обеих. Данная тема входила в круг моих научных интересов, связанных с диалектно-локальным подходом и изучением песенных традиций тюрков Южной Сибири. В то же время в данной работе появился новый аспект, связанный с исполнительством, что целиком определялось личностью и интересами диссертанта. И этот аспект стал во многом ключевым в осмыслении аналитических результатов.

За годы совместной работы А. Х. Кан-оол участвовала в четырех крупных экспедициях в разные кожуны Республики Тыва. Диссертант овладела всеми этапами работы фольклориста – сбором полевого материала, его обработкой, нотной расшифровкой, анализом. Владение родным тувинским языком позволило ей не только расшифровывать и переводить вербальные тексты, но и глубоко проникать в особенности культуры и мышления информантов, носителей традиции.

В работе над диссертационным исследованием проявились такие качества А. Х. Кан-оол как вдумчивость, тщательность, стремление к максимальной концептуальной точности и соответствию материалу исследования. Да и сам материал осмысливался очень лично, с большой любовью и уважением к носителям традиции.

Думается, что в результате работы над диссертационным исследованием А. Х. Кан-оол сформировалась как ученый-фольклорист, что чрезвычайно востребовано в Республике Тыва.

Важным моментом является то, что материалы диссертации уже активно внедряются в преподавательской, просветительской и творческой деятельности диссертанта. За прошедшее время ею были опубликованы не только научные работы (более 10 п.л.), но и несколько крупных публикаций научно-популярного, просветительского, научно-методического плана. Особо хочу отметить мультимедийный диск «Музыкальный фольклор Эрзинского кожууна», на котором были представлены все жанры фольклора и все исполнители-эрзинцы. Этот диск был распространен в самом кожууне – в школах, библиотеках, в семьях информантов.

Такой «диалог с традицией» является, пожалуй, одной из основных характеристик диссертанта и представляется мне верно избранным вектором научного исследования, залогом его достоверности.

23.03.2020

Научный руководитель,  
кандидат искусствоведения,  
доцент

Сыченко Г. Б.



Контактная информация:

Сыченко Галина Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент  
630009, г. Новосибирск, ул. Романова, д. 60/1, кв. 146  
[sytchenko@mail.ru](mailto:sytchenko@mail.ru)  
т. 8-953-792-03-33