

## Протокол № 6

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 28.02.2020

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 14 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзэфовна

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзэфовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

### **Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Сырвачевой Светланы Сергеевны, старшего преподавателя кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», на тему «Становление музыкального театра в Хабаровске: середина 1890-х – 1930-е годы», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Лескова Татьяна Владимировна, доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства. Работа выполнена на кафедре теории музыки ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства Умнова Ирина Геннадьевна;

– кандидат искусствоведения, ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», доцент кафедры истории музыки Семенова Юлия Сергеевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (кафедра истории музыки) дала положительное заключение (заключение составлено и подписано доктором искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой истории музыки Сибирского государственного института искусств Людмилой Владимировной Гавриловой, утверждено и подписано ректором, доктором искусствоведения, профессором Москалюк Мариной Валентиновной).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 14 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 14 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Сырвачевой Светланы Сергеевны «Становление музыкального театра в Хабаровске: середина 1890-х – 1930-е годы», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Сырвачевой С.С. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 14, «против» - 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Исполнительный директор  
Дубровская М.Ю.  
Ученый секретарь  
Новикова О.В.  
Инспектор  
Черевко Т.В.