

## ОТЗЫВ

Гамалей Софьи Юрьевны на автореферат диссертации Сырвачевой Светланы Сергеевны «Становление музыкального театра в Хабаровске: середина 1890-х-1930-е годы», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Диссертация Сырвачевой С.С. посвящена особенностям становления и развития музыкального театра в Хабаровске на протяжении 1890-х – 1930-х годов. Актуальность исследования вызвана сохранением в Краевом музыкальном театре г. Хабаровска музыкальных традиций, заложенных в момент его становления как уникального творческого коллектива региона. Именно изучению специфики музыкально-театральной жизни города и посвящено данное диссертационное исследование. В нем хронологически раскрываются этапы становления музыкально-театрального искусства, при этом особое внимание уделяется прессе и публике, сыгравшим значимую роль в становлении музыкально-театральной культуры города Хабаровска.

На основании автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование выполнено на высоком профессиональном уровне и является логически связанным и законченным научным трудом. Полученные результаты были закреплены в ряде публикаций, в том числе и в изданиях, рекомендованных ВАК.

Вместе с тем, на основании изложенного в автореферате материала хотелось бы уточнить: почему музыкальный театр как постоянный творческий коллектив начинает работать именно в Хабаровске? Ведь музыкально-театральное искусство более ярко было представлено на сценах Владивостока, особенно в досоветский период и период гражданской войны, и именно во Владивостоке в сезоне 1931/1932 г. работал музыкальный театральный коллектив.

Но данное уточнение не влияет на общее положительное впечатление от представленной диссертационной работы, основные результаты которой, безусловно, являются значимыми.

В этой связи, на основании изучения текста автореферата считаю, что диссертация Светланы Сергеевны Сырвачевой на тему «Становление музыкального театра в Хабаровске: середина 1890-х-1930-е годы» является завершённым исследованием, а сам автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02-Музыкальное искусство.

25.02.2020

Доцент кафедры государственно-правовых дисциплин  
ДВЮИ МВД России  
кандидат исторических наук, доцент  
E-mail: [s.u.gamaley@mail.ru](mailto:s.u.gamaley@mail.ru)

 С.Ю.Гамалей

Подпись Гамалей С.Ю. заверяю  
Заместитель начальника отдела кадров  
ФГКОУ ВО ДВЮИ МВД России  
подполковник полиции

  
Т.А.Кузьмин

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования Дальневосточный юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации (ДВЮИ МВД РФ) (пер. Казарменный д.15, г. Хабаровск, 680020; (4212)46-54-23, электронный адрес [dvui@mvd.ru](mailto:dvui@mvd.ru))