

О Т З Ы В

на автореферат диссертации

Сырвачевой Светланы Сергеевны «Становление музыкального театра в Хабаровске: середина 1890-х – 1930-е годы»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Различные аспекты музыкальной культуры городов Дальнего Востока представляют несомненный исследовательский интерес. Вместе с тем, вопросы становления и развития музыкального театра российской провинции долгое время находились вне поля зрения отечественных краеведов. Отраднo, что в XXI столетии театральные процессы региона начинают привлекать внимание исследователей. В связи с вышесказанным не вызывает сомнения актуальность диссертации С. С. Сырвачевой, в которой рассматривается период становления музыкального театра в Хабаровске – крупнейшем культурном центре дальневосточного региона России.

В работе убедительно обоснована периодизация музыкально-театральной культуры Хабаровска, в соответствии с которой распределен по главам материал исследования. Так, в первой главе динамика жанрового развития послужила основным критерием для фиксации двух этапов в истории дореволюционного музыкального театра города и региона – становления (1894–1907) и дальнейшего развития (1908–1917). Во второй главе обрисованы переходная (1917–1925) и развивающая (1926–1932) фазы в их комплементарности и противоречивости. В третьей главе, посвященной фазе жанровой стабилизации (1933–1939), показан выход на качественно новый уровень организации музыкально-театрального процесса в регионе, включающего и композиторское творчество. В каждой главе явления сферы музыкальной культуры и театра, а также некоторые события социально-политического плана рассмотрены в качестве контекста развития музыкального театра в ракурсе межрегиональных и центрально-периферических связей.

В исследовании выявлены системообразующие закономерности музыкально-театральной жизни Хабаровска 1890–1930 годов, что потребовало привлечения документальных «свидетельств» эпохи. Музыкально-театральные артефакты, деятельность постановщиков и исполнителей охарактеризованы через призму первоисточников: архивных документов, материалов прессы, что предполагает достоверность выводов. Музыкально-социологический аспект исследования, имеющий существенное значение для воссоздания целостной картины музыкально-театральной

культуры дальневосточного региона, связан с изучением большого массива публицистических материалов, критического наследия, на основе которых выявляется не только позиция специалистов, но также вкусы и реакции театральной публики. На наш взгляд, исследователь небезосновательно подчеркивает особую значимость рассматриваемого в диссертации исторического периода для дальнейшего развития региона.

При ознакомлении с текстом работы возник **вопрос**: какова мера объективности отображения музыкально-театрального процесса в материалах театральной критики и публицистики?

В автореферате с необходимой полнотой отражены основные положения диссертации. Предпринятое автором исследование является весомым вкладом в изучение музыкальной культуры Дальнего Востока России. Его практическое значение связано с возможностью использования результатов в учебных курсах «История музыкально-театрального искусства», «Музыкальное краеведение» музыкальных вузов и средних профессиональных учебных заведений.

Автореферат демонстрирует, что диссертация соответствует требованиям, изложенным в пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 года (в ред. от 01.10.2018, № 1168), а её автор, СЫРВАЧЕВА Светлана Сергеевна, заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Фиденко Юлия Леонидовна
доктор искусствоведения, доцент
профессор кафедры истории музыки,
декан музыкального факультета

Фиденко

31.01.2020

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный государственный институт искусств»
Адрес организации: 690091, Приморский край, г. Владивосток,
ул. Петра Великого, д. 3 "А"
тел/факс: 8 (423) 226-49-22
веб-сайт: <https://www.dv-art.ru/>

e-mail: jufid@mail.ru
тел.: 8 (902) 505-57-80

*Подпись Фиденко Ю.Л. уполномоченно,
Наталия Юрьевна
31.01.2020*

Ю.А. Милославский

