

Сведения об официальном оппоненте Умновой Ирине Геннадьевне  
 по диссертации Перепич Натальи Владимировны  
 «Специфика выразительных средств  
 в отечественной славильной музыке конца XVII – XX веков»  
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	УМНОВА Ирина Геннадьевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент по кафедре истории и теории музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
Наименование подразделения	Кафедра музыкознания и музыкально- прикладного искусства
Должность	Профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Умнова И. Г. Вокальный цикл на стихи Ивана Бунина Бориса Лисицына (к проблеме целостности формы) // Музыковедение – 2019. № 8. С. 22-30. <b>ВАК</b></p> <p>2. Умнова И. Г. Творческая деятельность композитора Владимира Пипекина // Вестник музыкальной науки. – Новосибирск: Новосибирская гос. консерватория, 2019. № 1 (23). С. 43-48. <b>ВАК</b></p> <p>3. Умнова И. Г. Музыка для всех // Музыка и время. 2019. № 8. С. 58-59. <b>ВАК</b></p> <p>4. Умнова И. Г. Творческие объединения композиторов в музыкальной жизни Кемеровской области // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2019. № 46. С. 13-23. <b>ВАК</b></p> <p>5. Умнова И. Г. К вопросу становления личности композитора в эпоху постмодер-</p>

на // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2016. № 37/2. С. 87-92. **ВАК**

6. Умнова И. Г. Преломление музыкально-просветительских традиций в литературной деятельности композитора Сергея Слонимского // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. № 33/1. С. 165-171. **ВАК**

7. Умнова И. Г. Под знаком нерушимого союза науки и образования // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств: журнал теоретических и прикладных исследований. Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. № 32 (июнь). С. 217-221. **ВАК**

8. Умнова И.Г. Векторы творческой деятельности композиторов Кемеровской области // Художественные традиции Сибири: Мат-лы Междунар. науч. конф. Красноярск, 2019. С. 27-33.

9. Умнова И.Г. Жанр песни в творчестве кемеровских композиторов В. Крайнева и А. Лопатина // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. Кемерово, 2019. С. 66-71.

10. Умнова И.Г. К проблеме изучения фортепианного творчества Георгия Свиридова // Время Г. В. Свиридова в культурном континууме: Сб. ст. по мат-лам Междунар. форума, к 100-летию со дня рождения композитора. СПб., 2016. С. 172-181.

11. Умнова И.Г. К проблеме изучения интервью композитора в контексте его индивидуальной системы выразительных средств // Традиции и перспективы искусства как феномена культуры: Сб. ст. по мат-лам Междунар. науч. конф. Гос. классической академии им. Маймонида. М.,

	2016. С. 366-373. 12. Умнова И.Г. К проблеме лирического героя в поэтике композитора Сергея Слонимского // Музыкальное искусство и наука в современном мире: Сб. ст. по материалам Междунар. науч. конф. Астрахань, 2015. С. 255-261.
--	--

Официальный оппонент,  
 доктор искусствоведения, доцент,  
 ФГБОУ ВО «Кемеровский  
 государственный институт культуры»,  
 профессор кафедры музыкознания и  
 музыкально-прикладного искусства  
 УМНОВА Ирина Геннадьевна

20.12.2019



*[Handwritten signature]*

Приемная ректора КемГИК  
 подпись Умнова И.Г.  
 заверяю «20» 12 2019.  
 Секретарь Таня

ФГБОУ ВО «Кемеровский  
 государственный институт культуры»

Подпись Умновой И.Г. заверяю: