

Сведения об официальном оппоненте Лесовиченко Андрее Михайловиче
по диссертации Перепич Натальи Владимировны
«Специфика выразительных средств
в отечественной славильной музыке конца XVII – XX веков»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	ЛЕСОВИЧЕНКО Андрей Михайлович
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор культурологии, 24.00.02 – Теория и история культуры (культурология). Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по специальности «Теория и история культуры»
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет путей сообщения»
Наименование подразделения	Кафедра философии и культурологии
Должность	Профессор кафедры философии и культурологии
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лесовиченко А.М., Шефова Е.А. Визуальная интерпретация музыкальных образов в мультфильмах // ЭНЖ «Медиамузыка», № 9, 2018. 2. Буданов А.В., Лесовиченко А.М. Атеистическая тема в советской музыке // Музыкаведение, 2018, №2, С. 25-30. ВАК 3. Лесовиченко А.М. «Культурная революция» в СССР и её последствия // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета, 2017, №1-2 (29). С. 30-32. 4. Лесовиченко А. Новая опера Ираиды Сальниковой и рождественская тема в музыке // Музыка и время, 2017, «2. С. 65-66. ВАК 5. Лесовиченко А.М. Н.В. Лысенко: у истоков детской оперы (к 175-летию со дня рождения композитора)// Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств, 2017, 31 (88). С. 81-90. ВАК 6. Лесовиченко А.М. Книга о смыслах музыки. Рецензия на монографию К.В. Зенкина «Музыка – Эйдос – Время»// Музыка и время, 2016, №8. С. 66-68. ВАК 7. Курленя К.М., Лесовиченко А.М. Искусство, кощунство и поиски общественного согласия: новосибирский опыт 2015 года // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета, 2016 III-2 (27). С. 40-

	<p>45.</p> <p>8. Лесовиченко А.М. Апофеоз барокко в Подмоклово // Музыка и время, 2016, №9, С. 36-37. ВАК</p> <p>9. Лесовиченко А.М. Уроки новосибирского «Тангейзера» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств, 2015, №4,ч.1. С. 64-70. ВАК</p> <p>10. Иофис Б.Р., Лесовиченко А.М., «Басни в лицах» В.И. Ребикова – музыкально-дидактическая интерпретация жанра (к 150-летию со дня рождения композитора) // Наука и школа, 2016, №3. С. 179-186.</p> <p>11. Лесовиченко А.М., Колпецкая О.Ю. Камерно-вокальные сочинения Баира Дондокова на стихи бурятских поэтов // Художественные традиции Сибири: Мат-лы Междунар. науч. конф. Красноярск, 2019. С. 288-292.</p> <p>12. Лесовиченко А.М. Тема всемирного потопа в современном искусстве и опера Б. Бриттена "Ноев ковчег" // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2018. № 2 (2). С. 19-22.</p> <p>13. Лесовиченко А.М. Художественные традиции как фактор гармонизации взаимоотношений государства, общества и церкви // Государство, общество и церковь: образование и культура - как основа обеспечения национальной безопасности России: Мат-лы науч.-практ. конф. в рамках празднования 80-летия Новосибирской области. Новосибирск, 2017. С. 197-201.</p> <p>14. Лесовиченко А.М., Колпецкая О.Ю. Опера "Ночь умирает с рассветом" Виктора Усовича как образец воплощения исторической темы в музыкальном театре Бурятии // Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект: Мат-лы Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. Красноярск, 2017. С. 284-287.</p>
--	--

Официальный оппонент,
 доктор культурологи, кандидат искусствоведения,
 профессор, ФГБОУ ВО «Сибирский
 государственный университет путей сообщения»
 профессор кафедры философии и культурологии
 ЛЕСОВИЧЕНКО Андрей Михайлович

А. Лесовиченко



20.12.2019 *Подпись Лесовиченко А.М. завершено*