

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

**СЫРВАЧЕВОЙ Светлане Сергеевне**

Со Светланой Сергеевной Сырвачевой я знакома со времени ее обучения в Хабаровском колледже искусств. Уже в первых ее учебных работах, в том числе написанных под моим руководством, выявилось стремление к поисковому характеру аргументации, аналитических приемов. В 1996 году ей было присуждено II место в Олимпиаде учащихся теоретических отделений музыкальных училищ Дальнего Востока. В 2003 году Светлана Сергеевна с отличием окончила Казанскую государственную консерваторию имени Н. Г. Жиганова, где под руководством Александра Львовича Маклыгина была написана дипломная работа «Сценография как элемент музыкально-режиссерской концепции (на примере российских постановок “Пиковой дамы” 1980–90-х годов)». Председатель экзаменационной комиссии, доктор искусствоведения, проф. Виолетта Николаевна Юнусова дала устную рекомендацию для дальнейшего обучения в аспирантуре.

С 2003 года работу в Хабаровском государственном институте культуры Светлана Сергеевна совмещала с успешной научной работой. В 2004 году стала дипломантом I Всероссийского конкурса научных работ молодых ученых в области музыкального искусства (Казань). В 2005–2016 годах с перерывами проходило ее обучение в заочной аспирантуре Российской академии музыки им. Гнесиных в классе доцента Марины Григорьевны Раку. Вступительный реферат на тему «Пространственные идеи в оперных партитурах XIX века» позволил более глубоко, всесторонне освоить проблематику музыкального театра.

С 2011 года изменилась общая направленность исследовательской работы, теперь сосредоточенной на вопросах развития дальневосточной музыкальной культуры, а с 2012 года – на вопросах функционирования музыкально-драматических жанров Дальнего Востока России. Кропотливо собранные в архивах, библиотеках Москвы, Владивостока, Хабаровска неопубликованные и опубликованные источники стали основой систематизации и музыковедческих обобщений С. С. Сырвачевой. В процессе ее многолетнего самостоятельного поиска проявились упорство, настойчивость, выдержка.

Сырвачева С. С. является автором 21 статьи. Результаты исследований по теме диссертации отражены в семи публикациях (три из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ), а также в сообщениях на десяти международных, всероссийских конференциях в Хабаровске, Владивостоке. Достижением стало присуждение II места за участие в III Международном интеллектуальном конкурсе «University Stars - 2017» (Москва) в номинации «Научно-исследовательский проект» (уровень аспирантуры) со статьей «На языке полуправды: музыкально-театральная сцена Хабаровска 1930-х годов как платформа антирелигиозной пропаганды».

Мое руководство представленной к защите кандидатской диссертацией началось в 2018 году со времени прикрепления соискателя С. С. Сырвачевой к кафедре теории музыки Новосибирской государственной консерватории, где материалы диссертации прошли рецензирование и были рекомендованы к защите. За истекшее время произошло очередное концептуальное переключение в более конкретную плоскость музыкально-театральной культуры Хабаровска. Стержневыми качествами соискателя остались увлеченность выбранной проблематикой, самостоятельность суждений и оценок с опорой на исследовательские традиции, перспективы чего видятся в более глубинном и широком осмыслении региональных процессов на основе накопленного разнообразного краеведческого материала и опыта исследовательской работы.

Научный руководитель –  
доктор искусствоведения, доцент, профессор  
кафедры искусствоведения, музыкально-  
инструментального и вокального искусства  
Хабаровского государственного института  
культуры

Татьяна Владимировна Лескова

10 декабря 2019 года

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный  
институт культуры»

Министерство культуры Российской Федерации

Почтовый адрес:

Россия, 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д. 112

Тел. / факс: 8 (4212) 56-33-75

e-mail орг. места работы: hgiik@pochta.ru; rector@hgiik.ru.

e-mail личный: leskova-1961@mail.ru

веб-сайт организации: <http://hgiik.ru>.

Подпись Лесковой Т.В. заверяю  
Специал. по кадрам  
Делопроизводство



А. Васильев  
Гамдла А.В.