

Утверждаю
И.о. ректора  Ж.А. Лавелина
«23» сентября 2019 г.



Принято
решением Ученого совета НГК
«23» сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **О Музыкальной мастерской** **Новосибирской государственной** **консерватории им. И.М. Глинки**

Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (далее – НГК).

Настоящее Положение определяет функции, права, ответственность Музыкальной мастерской, порядок ее формирования и ликвидации.

1. Общие положения

1.1. Музыкальная мастерская (далее – Мастерская) является структурным подразделением НГК.

1.2. В своей деятельности Мастерская руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка НГК, настоящим Положением, другими действующими нормативными актами, регулирующими деятельность НГК.

1.3. Мастерская подчиняется проректору по творческой деятельности. Возглавляет структурное подразделение Руководитель Мастерской.

1.4. Кадровый состав Мастерской формируется согласно штатному расписанию.

2. Функции Мастерской

Мастерская выполняет следующие функции:

2.1. Обслуживание и текущий ремонт музыкальных инструментов, находящихся на балансе НГК, в том числе по заявкам педагогов и концертмейстеров.

2.2. Систематический осмотр музыкальных инструментов НГК.

2.3. Контроль технического состояния музыкальных инструментов НГК.

2.4. Контроль разборки и сборки музыкальных инструментов при их перемещениях, обеспечение их защиты от внешних воздействий.

2.5. Установка и перемещение габаритных музыкальных

инструментов НГК в периоды ремонтных работ, по другим техническим причинам.

- 2.6. Подготовка музыкальных инструментов, находящихся на балансе НГК, к творческим мероприятиям.
- 2.7. Обеспечение сохранности музыкальных инструментов, находящихся на балансе НГК, их выдачи по необходимости обучающимся НГК.
- 2.8. Подготовка рекомендаций и заключений по списанию музыкальных инструментов, находящихся на балансе НГК.

1. Права Мастерской

Мастерская имеет право:

- 3.1. Участвовать в обсуждении проектов решений руководства НГК в части, касающейся деятельности Мастерской.
- 3.2. Вносить предложения по совершенствованию работы Мастерской.
- 3.3. По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ней задач других работников НГК.
- 3.4. Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию.

2. Ответственность

Мастерская несет ответственность:

- 4.1. За надлежащее выполнение возложенных на нее функций.
- 4.2. За нарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, – в пределах, определяемых действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.
- 4.3. За соблюдение условий эксплуатации и техническое состояние инструментов НГК.
- 4.4. За причинение ущерба НГК в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.
- 4.5. Ремонтник-настройщик музыкальной мастерской принимает на себя полную материальную ответственность за недостачу имущества Работодателя, причинение ущерба имуществу Работодателя, а также за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба третьим лицам по его вине.

3. Порядок формирования и ликвидации Мастерской

- 5.1. Мастерская создается, реорганизуется и ликвидируется на основании решения Ученого совета.
- 5.2. Сотрудники Мастерской принимаются на работу и увольняются приказом ректора НГК.