**СПИСОК ПОСТУПАЮЩИХ**

**на основные конкурсные места в рамках квоты приема лиц, имеющих особое право**

**по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры**

**(ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

**по состоянию на 07.07.2019**

**БАКАЛАВРИАТ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***профиль подготовки Академическое пение***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата подачи документов** | **ФИО** | **Инд. достижения** | **Наличие преим. права** | **Литература** | **Русский язык** |
| 28.06.2019 | Сендин Долагана Леонидовна | - | - | - | - |

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***специализация Концертные струнные инструменты***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата подачи документов** | **ФИО** | **Инд. достижения** | **Наличие преим. права** | **Литература** | **Русский язык** |
| 04.07.2019 | Боброва Юлия Дмитриевна | - | - | - | ЕГЭ - 71 |

**Итого за 18 дней: 2 чел.**