**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

14-15 ноября 2019

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

проводит

международную научную конференцию

**«Традиционные музыкальные культуры и современность»**

Традиционные музыкальные культуры народов нашей страны и мира – великое наследие, хранилище исторической памяти человечества, культурного многообразия, духа наций. Все более растет понимание того, что это – один из главных гуманитарных ресурсов развития общества, который позволяет осуществлять связь поколений, прошлого и настоящего, способствует налаживанию взаимопонимания между людьми, утверждает общечеловеческие ценности, принципы согласия и толерантности.

Труд большого числа этнографов, музыковедов, культурологов направлен на сохранение музыкальных традиций, их трансляцию, исследование, поиски смысловых констант и точек соприкосновений с реалиями современных культурных процессов. Эта деятельность должна быть непрерывной, как любые усилия, направленные на развитие этнокультурной сферы и не позволяющие утратить самоидентичность наций в условиях глобализации.

Основные ***вопросы для обсуждения*** на конференции:

- проблемы изучения, сохранения и распространения традиционных музыкальных культур (исторический, социальный, культурологический, цивилизационный аспекты);

- традиционные культуры в условиях города;

- этническая музыка и творчество академических композиторов;

- фольклор и пласт массовой музыки, феномен world music;

- молодежная, кадровая политика, грантовая поддержка проектов, направленных на сохранение и изучение традиционных музыкальных культур;

- традиционные музыкальные культуры Сибири.

К участию в конференции приглашаются преподаватели, студенты, аспиранты, докторанты (соискатели) музыкальных и художественных вузов, музыковеды и композиторы, сотрудники научно-исследовательских институтов, архивов, библиотек.

***Регламент выступления*** – не более 20 минут.

Допускается заочное участие в форме публикации.

Предусмотрена выдача сертификата участника конференции.

Избранные статьи будут опубликованы в научном журнале Новосибирской консерватории «Вестник музыкальной науки», входящем в Перечень ВАК. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации. Требования к оформлению статьи в «Вестнике музыкальной науки» размещены на сайте журнала: http://vestnik.nsglinka.ru/?page\_id=19.

Для участия в конференции необходимо подать on-line-заявку до 30 октября 2019 года на странице конференции, размещенной на сайте Новосибирской консерватории http://www.nsglinka.ru/konferencii/.

Электронный вариант текста статьи принимается не позднее ***30 ноября*** на электронную почту antikostin@mail.ru. Файл должен иметь заголовок: Фамилия автора-ТМК-статья.

Финансовые условия. Проезд, проживание и командировочные расходы участников конференции оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается.

Конференция станет одним из мероприятий ***Фестиваля музыкальной культуры народов Сибири «Тартария»***, включающим мастер-классы, творческие встречи, концерты, круглый стол. Вход на мероприятия Фестиваля участникам конференции свободный.

Оргкомитет и контактная информация:

*Антипова Юлия Владимировна* – и. о. проректора по научной работе, канд. иск., доцент кафедры истории музыки: (383) 222-45-72 e-mail: antikostin@mail.ru;

*Дрожжина Марина Николаевна* – доктор иск., профессор кафедры музыкального образования и просвещения;

*Дубровская Марина Юзефовна* – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой этномузыкознания;

*Кондратьева Наталья Михайловна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания;

*Леонова Наталья Владимировна* – кандидат искусствоведения, и.о. профессора кафедры этномузыкознания.

Основная информация размещена на сайте консерватории www.nsglinka.ru, http://www.nsglinka.ru/konferencii/.

С уважением, оргкомитет конференции