|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дело № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  | Председателю Приемной комиссии, и. о. ректора  ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная  консерватория имени М. И. Глинки»,  доценту Ж. А. Лавелиной |

от (ФИО полностью)

паспорт/ удост. личности \_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ когда выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кем выдан

дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гражданство

адрес регистрации (с индексом)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail

контактные телефоны (поступающего и одного из родителей)

наименование учебного заведения и год его окончания

диплом/аттестат № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ квалификация по диплому

сведения об окончании детской музыкальной, художественной, хореографической, театральной школы или школы искусств (название, специальность, в том числе инструмент, на котором обучался, год окончания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу принять документы и допустить меня к вступительным испытаниям для поступления в Новосибирскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки по очной форме обучения по направлению подготовки / специальности (нужное отметить в □):

**БАКАЛАВРИАТ**

□ **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство** по профилям подготовки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ *Фортепиано* | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ *Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

*□ Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)* □ бюджетное место □ с оплатой стоимости обучения (по договору)

|  |
| --- |
|  |

**□ 53.03.03 Вокальное искусство** (*Академическое пение)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ **53.03.06** **Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** *(Музыкальная педагогика)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

**МАГИСТРАТУРА**

**□ 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство** по профилям подготовки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ *Фортепиано* | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ *Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |
| □ *Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, фагот, валторна, тромбон, туба)* | | |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |
|  | | |

□ *Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

**□ 53.04.02 Вокальное искусство** *(Академическое пение)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |
| **□ 53.04.04 Дирижирование** (*Дирижирование академическим хором*) | | |
|  |  | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |
| **□ 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** *(Музыкальная педагогика)* | | |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

□ **53.05.01 Искусство концертного исполнительства** по специализациям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| □ *Фортепиано* | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ *Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ *Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ *Концертные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ **53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

□ *Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ *Художественное руководство академическим хором*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ **53.05.04 Музыкально-театральное искусство** (*Искусство оперного пения)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

□ **53.05.05 Музыковедение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) |

**□ 53.05.06 Композиция**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | □ бюджетное место | □ с оплатой стоимости обучения (по договору) | | |
| Вид испытания | Год и место (город/регион) сдачи ЕГЭ | | Балл |
| Русский язык |  | |  |
| Литература |  | |  |

□ Участие в конкурсе по результатам общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно: Русский язык, Литература (нужное подчеркнуть). Для поступающих на базе среднего общего образования – с указанием оснований для участия в данном конкурсе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приоритетность поступления**: бакалавриат, специалитет (нужное подчеркнуть).

**Наличие особых прав** при поступлении на обучение по программам бакалавриата и специалитета (указать вид особого права, образовательную программу, по которой данное право используется, сведения о документе, подтверждающем наличие особого права)

**Наличие договора о целевом обучении**

**Потребность в создании специальных условий** при проведении вступительных испытаний в связи с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью (перечень вступительных испытаний и специальных условий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Индивидуальные достижения** (учитываемые при приеме на обучение согласно Правилам приема в консерваторию)

**Потребность в предоставлении места в общежитии:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| на период вступительных испытаний: | □ нуждаюсь | □ не нуждаюсь |
| на период обучения: | □ нуждаюсь | □ не нуждаюсь |

**Способ возврата оригинала документа** (в случае не поступления)

**Ознакомлен(-а)** со следующими документами и информацией НГК имени М. И. Глинки:

- копией лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложением)

- копией свидетельства о государственной аккредитации (с приложением)

- информацией о предоставляемых поступающим особых правах и преимуществах при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

- датами завершения представления поступающими оригинала документа установленного образца

- датами завершения приема заявлений о согласии на зачисление

- с Правилами приема в консерваторию, в том числе с правилами подачи апелляции по результатам проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- информацией о необходимости указания достоверных сведений и представления подлинных документов \_\_\_\_\_\_

- информацией о невозможности изменения указанных данных после 7 июля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Даю согласие** на обработку моих персональных данных

**Подтверждаю**:

- подачу заявлений о приеме не более чем в пять вузов, включая консерваторию, не более чем по 3 специальностям и (или) направлениям подготовки (при подаче нескольких заявлений о приеме на обучение в консерваторию) \_\_\_\_\_\_;

- отсутствие у меня дипломов бакалавра/специалиста/дипломированного специалиста/магистра (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_\_\_;

- подачу заявления о приеме на основании особого права только в консерваторию и только по одной программе обучения (для лиц, имеющих особое право) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

-свою принадлежность к иностранным гражданам и отсутствие у меня гражданства РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Обязуюсь** представить свидетельство о признании иностранного образования не позднее дня завершения приема заявлений о согласии на зачисление (при представлении документа иностранного государства об образовании) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись заявителя

Расписка в приеме заявления и других документов получена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись заявителя)

Секретарь Приёмной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)