

## Протокол № 15

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 14.06.2019

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 16 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

### **Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Ли Юнь, выпускницы аспирантуры (очного обучения) ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», на тему «Фортепианное творчество Ван Цзяньчжона в контексте национальных традиций и современного музыкального мышления», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Шитикова Раиса Григорьевна, зав. кафедрой музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», кандидат искусствоведения, профессор. Работа выполнена на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена».

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», профессор кафедры общего курса фортепиано Гарипова Нинэль Федоровна;

– кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», проректор по научной работе, зав. кафедрой истории зарубежной музыки Брагинская Наталия Александровна  
– дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (кафедра истории музыки) дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, доцентом, зав. кафедрой истории музыки, профессором Верой Ивановной Ниловой, утверждено и подписано и.о. ректора, доцентом Кубышкиным Алексеем Александровичем).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 16 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 16 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Ли Юнь «Фортепианное творчество Ван Цзяньчжона в контексте национальных традиций и современного музыкального мышления», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Ли Юнь в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 16, «против» - 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юзефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

