

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Ли Юнь
«Фортепианное творчество Ван Цзяньчжона в контексте
национальных традиций и современного музыкального мышления»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 – музыкальное искусство

Предстоящая защита диссертации Ли Юнь – важное событие не только для ее автора и научного коллектива кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, на которой была выполнена эта диссертация, но и для китайских музыкантов. Композитор Ван Цзяньчжон – яркая фигура, музыку которого высоко ценят в Китае. Его фортепианное наследие – важная часть музыкальной культуры XX столетия и наших дней. Заслуги Ван Цзяньчжона неоценимы: он вывел молодое фортепианное искусство Китая на новый уровень, его произведения постоянно исполняются пианистами в Китае и за рубежом. Он сумел бережно сохранить национальную суть музыки, тонко и деликатно воплощая ее языком, в котором соединились звучания и ритмы народного музыкального мышления и совершенные технологии западной музыки. Обобщить его достижения, проанализировать методы его композиторского стиля – задача уважаемая и серьезная. Я поддерживаю диссертацию Ли Юнь, которая всесторонне исследовала фортепианную музыку Ван Цзяньчжона, и, надеюсь, будет оценена и в России.

Автореферат диссертации Ли Юнь «Фортепианное творчество Ван Цзяньчжона в контексте национальных традиций и современного музыкального мышления» позволяет составить полное впечатление о содержании работы и сделать вывод о том, что она является серьезным научным исследованием, в полной мере соответствующим требованиям п. п. 9, 10, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842

«О порядке присуждения ученых степеней» (в редакции от 01.10.2018 № 1168),
предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а
ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Профессор, Заслуженный артист РФ
Кафедра специального фортепиано
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Мищук Владимир Валерьевич

«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-
Корсакова»
190000, Россия, Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3
Tel /факс +7 (812) 644-99-88, добавочный 320
E-mail: spzfn@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru/contacts>



Подпись 
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по персоналу
Е.А. Палленко