

Протокол № 13

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 13.06.2019

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Карман Елены Витальевны, выпускницы аспирантуры НГК им. М.И. Глинки, преподавателя предметно-цикловой комиссии «Музыкальная литература» ГАОУ СПО НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», на тему «Англиканский антем XVI – первой половины XVII веков: композиционная типология и стилистика», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Панкина Елена Валериевна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», профессор кафедры истории музыки. Работа выполнена на кафедре истории музыки ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», проректор по учебно-методическому объединению, профессор кафедры теории музыки Тарасевич Николай Иванович;

– кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», зав. кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Мурашова Наталья Сергеевна
– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (кафедра аналитического музыкознания) дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, доцентом, профессором кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных Майей Изъяславовной Шинкарёвой, подписано Шинкарёвой М.И. и доктором искусствоведения, профессором, зав. кафедрой аналитического музыкознания Ириной Петровной Сусидко, утверждено и подписано и.о. ректора, профессором, засл. деятелем искусств РФ Галиной Васильевной Маярковской).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 15 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 15 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Карман Елены Витальевны «Англиканский антем XVI – первой половины XVII веков: композиционная типология и стилистика», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Карман Е.В. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - 0.

Председатель совета

Дубровская Марина Юозефовна

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Подпись руки *Дубровская М.Ю.*
Новикова О.В.
ДОСТОВЕРЯЮ:
Инспектор *Власов С.В.*
Кадров