

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

КАРМАН Елене Витальевне

Карман Е.В. поступила в мой класс для написания дипломной работы в 2009 году. В 2012 году она с отличием окончила теоретико-композиторский факультет Новосибирской консерватории по специальности 070111 Музыкаведение, в 2018 году – аспирантуру по кафедре истории музыки Новосибирской консерватории по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. С 01.09.2013 по настоящее время она является преподавателем Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

За время обучения Е.В. Карман зарекомендовала себя как серьезная, целеустремленная студентка. За успехи в учебе она была удостоена звания «Отличный студент НГК» (2007–2008, 2008–2009, 2009–2010, 2010–2011 учебные годы), персональной стипендии ученого совета Новосибирской консерватории (2010-2011 учебный год). В период обучения она стала лауреатом 1 премии в номинации «Музыкальное искусство» III Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры (Министерство культуры РФ, 2016), была удостоена стипендии мэрии г. Новосибирска (2016–2017 учебный год), стипендии Президента Российской Федерации (2017–2018 учебный год). Результаты исследований по теме диссертации отражены в 11 публикациях общим объемом 5,5 п.л. (в том числе 5 – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ) и в сообщениях на 6 научных конференциях.

Карман Е.В. также поет в церковном хоре, является солисткой студии вокала «Пой!», Международного Христианского Джаз-хора «Актуальная тенденция». Лауреат I степени IV Открытого областного конкурса вокального творчества «Нота» (Новосибирск, 2015), лауреат I степени Международного конкурса детского и молодежного творчества «Кубок Art-Premium» (Новосибирск, 2016).

Сфера научных интересов Е.В. Карман определилась с начала ее обучения в консерватории как область церковной музыки, впоследствии была сосредоточена на исследовании англиканской музыкальной культуры XVI–XVII столетий. В процессе работы соискатель проявила глубокое понимание изучаемого материала, особый интерес к проникновению в способы музыкальной интерпретации христианских текстов. Заключение Е.В. Карман по всем обсуждаемым в диссертации вопросам характеризуются полной самостоятельностью и опираются, с необходимым учетом исследовательской традиции, на собственные позиции и наблюдения. Ее исследовательский стиль определяется стремлением к тщательному рассмотрению избранных аспектов, безусловным уважением к изучаемой культуре и ее создателям.

Исследование Карман Е.В. сформировалось в процессе многолетней работы, его результаты позволяют считать, что диссертация является завершённым исследованием, а Карман Е.В. состоялась как специалист в области англиканской музыки Ренессанса и раннего Барокко.

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры истории музыки
Новосибирской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

 Елена Валериевна Панкина

«18» марта 2019 года



Контактная информация:
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»
Министерство культуры Российской Федерации.
Почтовый адрес:
630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31.
Тел./факс: (383) 2224216, (383) 2239537.
E-mail: 2mikep@mail.ru
Веб-сайт: www.nsglinka.ru