

Протокол № 6

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 30.11.2018

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 23 человек. Присутствовали на заседании 18 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Предвечной Екатерины Олеговны, и.о. доцента кафедры общего фортепиано ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», на тему «Фортепианные сонаты Н. К. Метнера: особенности стиля и семантики», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Кладова Ирина Петровна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доцент кафедры музыкального образования и просвещения. Работа выполнена на кафедре музыкального образования и просвещения Новосибирской консерватории.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства Умнова Ирина Геннадьевна;

– кандидат искусствоведения, доцент, ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», доцент кафедры истории театра, литературы и музыки Коробейников Сергей Савельевич

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором кафедры музыкального воспитания и образовании Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Галиной Петровной Овсянкиной, подписано Овсянкиной Г.П. и кандидатом искусствоведения, профессором, зав. кафедрой музыкального воспитания и образовании Шитиковой Раисой Григорьевной, утверждено и подписано проректором по научной работе, доктором психологических наук Цветковой Ларисой Александровной).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 18 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 18 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Предвечновой Екатерины Олеговны «Фортепианные сонаты Н. К. Метнера: особенности стиля и семантики», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Предвечновой Е.О. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 18, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

Шиндина БА
Новиковой О.В.
УДОСТОВЕРЯЮ:
Черевко Т.В.

