

УТВЕРЖДЕНО

и.о. ректора НГК им. М.И. Глинки,  
кандидатом искусствоведения,  
доцентом Ж.А. Лавелиной



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XIII Открытом региональном конкурсе молодых хормейстеров**  
**по сольфеджио**

**11-12 марта 2019 года**

**Общие положения**

XIII Открытый региональный конкурс молодых хормейстеров по сольфеджио (далее – конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки:

кафедрой дирижирования,  
кафедрой теории музыки,  
Западно-Сибирским региональным методическим центром по музыкальному образованию.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты дирижерско-хоровых отделений, а также исполнительских и музыковедческой специальностей средних профессиональных музыкальных учебных заведений.

Конкурс проводится с целью поддержки и развития хорового искусства в Западно-Сибирском регионе, пропаганды достижений отечественной и зарубежной хоровой культуры, выявления талантливой молодёжи среди обучающихся музыкальных учебных заведений, совершенствования педагогического мастерства и укрепления творческих контактов между преподавателями.

Задачей конкурса является анализ уровня методического обеспечения учебного процесса по курсу сольфеджио во взаимосвязи со специальными дисциплинами, формирующими базовые умения и навыки, необходимые в практической деятельности будущего хормейстера.

**Условия проведения конкурса**

Предусмотрены творческие состязания в двух возрастных группах:  
**младшая** – 12-15 лет: обучающиеся ДМШ и ДШИ, специальных/специализированных музыкальных школ-колледжей;

**старшая** – 16 лет-21 год: студенты музыкальных колледжей.

В каждой возрастной группе состязания проводятся в 3 тура по единой программе, но с использованием различного музыкального материала.

Предварительный отбор конкурсантов осуществляется в образовательных учреждениях.

Заявки на участие по прилагаемой форме принимаются не позднее 15 февраля 2019 года.

Организация обязательно направляет скан-экземпляр заявки с подписью руководителя, печатью учреждения по электронному адресу: [rnc-nsglinka@yandex.ru](mailto:rnc-nsglinka@yandex.ru) и незаверенный экземпляр заявки в формате Word.

Контактный телефон: 8(383) 222-56-87.

Регистрационный взнос участника конкурса составляет 1000 рублей и оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые выложены на сайте консерватории в разделе Общие сведения – Структура консерватории – Бухгалтерия – Реквизиты. **Реквизиты для составления договора для безналичной оплаты высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.**

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих их лиц осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

## Программа конкурса

### Младшая возрастная группа

- 1 тур:**
1. Сольная распевка, выполняемая конкурсантом в виде точной имитации (воспроизведения голосом) предварительно прослушанного фрагмента музыкального текста, исполненного на оркестровом инструменте (в целом 3 музыкальные фразы для каждого участника). На прослушивание и воспроизведение фрагмента дается только одна попытка.
  2. Сольное чтение с листа одноголосного фрагмента музыкального произведения объемом не менее 20 тактов в сопровождении фортепиано.
  3. Чтение с листа двухголосного музыкального фрагмента протяженностью не менее 20 тактов конкурсантом совместно с иллюстратором в сопровождении фортепиано.
- 2 тур:**
- Исполнение вокальной импровизации на заданную тему с названием нот или на слог (по выбору). Сначала тема исполняется конкурсантом соло (с цифровой записью на компьютере), после чего запись воспроизводится и участник поет первую импровизацию на тему, создавая двухголосие. Затем воспроизводится двухголосие и участник импровизирует 3-й голос. В итоге должно получиться многоголосие, последовательно надстроенное конкурсантом. Время на индивидуальную подготовку – не более 20 минут в классе с инструментом.
- 3 тур:**
- Репетиция с группой иллюстраторов многоголосного сочинения и его последующее конкурсное воспроизведение в составе исполнителей. Время на подготовку – 15 минут.

## **Старшая возрастная группа**

- 1 тур:**
1. Сольная распевка, выполняемая конкурсантом в виде точной имитации (воспроизведения голосом) предварительно прослушанного фрагмента музыкального текста, исполненного на оркестровом инструменте (в целом 5 музыкальных фраз для каждого участника). На прослушивание и воспроизведение фрагмента дается только одна попытка.
  2. Сольное чтение с листа одноголосного фрагмента музыкального произведения объемом не менее 25 тактов в сопровождении фортепиано.
  3. Чтение с листа двухголосного фрагмента протяженностью не менее 25 тактов конкурсантом совместно с иллюстратором в сопровождении фортепиано.
- 2 тур:**
- Исполнение вокальной импровизации на заданную тему с названием нот или на слог (по выбору). Сначала тема исполняется конкурсантом соло (с цифровой записью на компьютере), после чего запись воспроизводится и участник поет первую импровизацию на тему, создавая двухголосие. Затем воспроизводится двухголосие и участник импровизирует 3-й голос, воспроизводится трехголосие и участник (по желанию) импровизирует 4-й голос. В итоге должно получиться многоголосие, последовательно надстроенное конкурсантом. Время на индивидуальную подготовку – не более 20 минут в классе с инструментом.
- 3 тур:**
- Репетиция с группой иллюстраторов заданной хоровой композиции и ее последующее конкурсное воспроизведение в составе исполнителей. Время на подготовку – 30 минут.

## **Подведение итогов конкурса**

Участники, занявшие I, II и III места в каждой возрастной группе, становятся лауреатами конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса, учреждать специальные дипломы.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурса проводится методическое совещание с обсуждением итогов проведенного мероприятия, проблем преподавания курса сольфеджио в музыкальных образовательных учреждениях.

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**на участие в XIII Открытом региональном конкурсе**  
**молодых хормейстеров по сольфеджио**

1. Ф.И.О.(полностью)\_\_\_\_\_

2. Дата рождения, возрастная группа \_\_\_\_\_

3. Адрес проживания, контактные телефоны, e-mail: \_\_\_\_\_

4. Место учебы, класс/курс; адрес, контактные телефоны, факс, e-mail  
учреждения: \_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны \_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006  
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональ-  
ных данных:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника/законного представителя)

\_\_\_\_\_  
(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи, печать)