

Сведения об официальном оппоненте Зайцевой Марине Леонидовне
по диссертации Мизюркиной Ольги Владимировны
«Синестетичность в творчестве И. Стравинского: ранний период»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Зайцева Марина Леонидовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент по кафедре истории и теории исполнительского искусства
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство) Академия имени Маймонида
Наименование подразделения	Кафедра музыковедения, дирижирования и аналитической методологии
Должность	Заместитель директора на научной работе, профессор кафедры музыковедения, дирижирования и аналитической методологии факультета мировой музыкальной культуры
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Зайцева, М.Л. Духовные ощущения как основа эстетического сознания эпохи Средневековья // Психология и психотехника, 2014. – № 11. – С. 1222-1230.</p> <p>2. Зайцева, М.Л., Горбенко А.А. Особенности проявления концептуализма в современном отечественном музыкальном искусстве // Музыковедение. – 2017. – № 3. – С. 3-11.</p> <p>3. Зайцева, М.Л. Особенности проявления синестезии в художественном сознании композиторов-романтиков // Культура и искусство. – 2017. – № 2. – С.61-69. DOI: 10.7256/2454-0625.2017.2.19072. URL: http://e-notabene.ru/pki/article_19072.html</p> <p>4. Зайцева, М.Л., Чекменев, А.И.</p>

Конструктивистские тенденции в «Формах в воздухе» Артура Лурье // Музыковедение. – 2017. – № 6. – С. 3-12.

5. Зайцева, М.Л., Будагян Р.Р. Возвращение к истокам: значение национальных традиций в творчестве Сани Кройтора // Музыка и время. – 2017. – № 6. – С. 40-46.

6. Зайцева, М.Л., Будагян Р.Р. Неофольклорные тенденции в современном скрипичном искусстве // Музыковедение. – 2017. – № 8. – С. 31-39.

7. Зайцева, М.Л., Будагян Р.Р. Становление музыкального направления classical crossover в современном скрипичном искусстве // Вестник славянских культур. – 2018. – Т. 49. – С. 336-355.


8. Зайцева, М.Л. Феномен синестезии в искусстве постмодернизма // Психолог. – 2014. – № 5. – С. 60-78. – DOI: 10.7256/2306-0425.2014.5.13379.

9. Зайцева, М.Л. Синестезийность художественного сознания : Монография [Текст] / М. Л. Зайцева. – М.: Аналитик, 2014. – 316 с.

10. Зайцева, М.Л. Синестезийность в раскрытии художественного образа как результата чувственно-рационального познания мира [Текст] / М.Л. Зайцева // Materiały X Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji [«Kluczowe aspekty naukowej działalności – 2014»] (07 – 15 stycznia 2014 roku) po sekcjach: Filozofia. Politologia [Материалы X Международной научно-практической конференции «Ключевые аспекты научной деятельности – 2014» (7-15 января 2014 г., Польша, г. Перемышль)]. – Volume 8. Filozofia. Politologia. – Przemysł : Nauka i studia, 2014. – S. 5-7.

11. Зайцева, М.Л. Синестезия в процессах художественного творчества // Материали за 11-а международна научна

	<p>практична конференция, [«Настоящие исследования и развитие», - 2015] (17 - 25 января, 2015) на закон. Политика. Философия [Материалы XI международной научно-практической конференции «Актуальные научные разработки – 2015» (17-22 января 2015 г., Болгария, г. София)]. – том 5. Закон. Политика. Философия. – София : «Бял град-бг» ООД, 2015. – С. 68-70.</p>
--	--

Официальный оппонент
 доктор искусствоведения,
 кандидат философских наук,
 доцент,
 профессор кафедры музыковедения,
 дирижирования и аналитической методологии
 факультета мировой музыкальной культуры
 Академии имени Маймонида
 Федерального государственного
 бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 «Российский государственный университет
 имени А.Н. Косыгина
 (Технологии. Дизайн. Искусство)»  Зайцева Марина Леонидовна

21.09.2018



руки Зайцевой М.Л.

Зайцева Марина Леонидовна
 начальник Отдела кадров сотрудников
 ФЦЭО ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»