

Требования к вступительным испытаниям по русскому языку и литературе

РУССКИЙ ЯЗЫК

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в устной форме. Абитуриенту предлагается ответить на вопросы по орфографии и пунктуации, а также выполнить практическую часть (списать текст, раскрыть скобки, расставить знаки препинания).

Примерные вопросы

1. Н и NN в разных частях речи.
2. Обособление обстоятельств.
3. Практическая часть.

На экзамене абитуриент должен продемонстрировать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

Орфография

Правописание гласных в корне слова. Проверяемые безударные гласные в корне. Непроверяемые безударные гласные в корне. Чередующиеся гласные в корне. Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные в корне. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные в корне.

Употребление прописных букв.

Разделительные *ъ* и *ь*.

Правописание приставок. Приставки на *з-/с-* и приставка *с-*. Приставки *пре-* и *при-*. Буквы *ы*, *и* после приставок.

Гласные после шипящих и *ц* в корнях, суффиксах и окончаниях.

Правописание имён существительных. Окончания существительных.

Суффиксы существительных. Буква *ь* на конце существительных

Правописание имён прилагательных. Окончания прилагательных.

Суффиксы прилагательных. Буквы *н* и *nn* в суффиксах прилагательных.

Дефисное написание сложных прилагательных.

Правописание сложных слов.

Правописание и склонение имен числительных. Числительное пол-.

Правописание местоимений.

Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление буквы *ь* в глагольных формах. Суффиксы глаголов.

Правописание причастий. Гласные в суффиксах причастий. Буквы *н* и *nn* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание и употребление деепричастий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Буква *ь* на конце наречий. *н* и *нно* в наречиях. Слитное и дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.

Правописание предлогов.

Правописание союзов.

Правописание частиц. Правописание *не* с разными частями речи.

Правописание частицы *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не-*, частицы *ни* и приставки *ни-*.

Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения, не соединённые союзами. Однородные члены предложения, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединённые двойными или парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства.

Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами. Уточняющие члены предложения. Пояснительные и присоединительные конструкции.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные конструкции. Обращения.

Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Перевод прямой речи в косвенную.

Диалог.

Авторская пунктуация.

Знаки препинания в предложениях с КАК.

ЛИТЕРАТУРА

Вступительный экзамен по литературе проводится в письменной форме (сочинение). Абитуриенты должны продемонстрировать умение строить связное содержательное речевое высказывание на заданную тему. На экзамене предлагается три свободные темы, предусматривающие использование произведений русской литературы по выбору пишущего. Темы сочинений предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека, об этическо-нравственных, философских, социальных аспектах бытия. Абитуриент должен выбрать только одну тему и раскрыть ее, обосновывая свои суждения обращением к произведениям русской литературы (по памяти).

Образцы тем сочинений

1. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом? (По одному или нескольким произведениям русской литературы XIX или XX века.)

2. Согласны ли Вы с утверждением И.С. Тургенева: «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»? (По одному или нескольким произведениям русской литературы XIX или XX века.)

3. Что такое милосердие? (По одному или нескольким произведениям русской литературы XIX или XX века.)

Авторы и их произведения

Из древнерусской литературы

Слово о полку Игореве.

Из литературы XVIII в.

Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль».

Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море», баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...».

Роман «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

«Песня про... купца Калашникова».

Поэма «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души».

Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Роман «История одного города».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

Из литературы конца XIX-начала XX вв.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

Пьеса «Вишневый сад».

Из литературы первой половины XX в.

И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».

Пьеса «На дне».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...».

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество».

Поэма «Реквием».

Шолохов. Роман «Тихий Дон».

Рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль».

Роман «Доктор Живаго».

А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Из литературы второй половины XX в.

Проза второй половины XX в.: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).

Поэзия второй половины XX в.: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в.: А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин (произведение одного автора по выбору).