

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сюй Цзыдуна
«Опера Го Вэньцзина “Деревня Волчья”
в аспекте мировой музыкальной гоголианы»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство

Диссертация Сюй Цзыдуна актуальна по многим параметрам. Во-первых, она посвящена еще малоизвестному у нас оперному произведению китайского композитора Го Вэньцзина. Во-вторых, в ней целенаправленно исследуется эволюция музыкальной гоголианы, вплоть до произведений наших дней: С. Нестеревой, В. Круглика, А. Кротова и других авторов (главы 1, 2). Соискатель подчеркивает, что уже в прошлом столетии гоголиана вышла за пределы России и Украины, захватив европейский континент. А в связи с появлением оперы Го Вэньцзина можно говорить и о выходе музыкальной гоголианы за границы Европы.

В-третьих, в диссертации подробно освещается процесс трансляции сюжета Н.В. Гоголя (повести «Записки сумасшедшего») в китайскую литературу и через нее – в китайскую оперу. Любопытен факт, что Го Вэньцин не читал Н.В. Гоголя (о чем свидетельствует интервью соискателя с композитором), тем не менее, оказался вовлеченным в гоголиану.

В музыкальном языке и стиле оперы в целом особенно самобытной видится трактовка оркестра, его ударной группы, что произошло не без влияния Сычуаньской оперы. Исключительно важны выводы диссертанта по стилистике оперы. В частности «акцент сделан на таких важнейших для данного произведения выразительных константах, как *тембровая характеристика вокально-оркестрового комплекса (3.2), драматургия и музыкальный язык (3.3)*» (с. 17).

Композиция диссертации убедительна, автореферат написан хорошим академическим языком, грамотно оформлен (за исключением редких опечаток). Соискатель опубликовал достаточное количество статей, в том числе

четыре в журналах, рецензируемых ВАК. Все это свидетельствует: диссертация Сюй Цыдуна «Опера Го Вэньцзина “Деревня Волчья” в аспекте мировой музыкальной гоголианы» соответствует критериям, установленным п. п. 9, 10 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакции от 28.08.2017), а ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Заслуженный работник культуры РФ,
академик Международной академии творчества,
кандидат искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой инструментального исполнительства
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»


Проскурин Сергей Георгиевич

03.05.2018

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Курский государственный университет»
Адрес: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 29.
Телефон/факс 8 (4712) 512509
e-mail орг. места работы: instrument@kursksu.ru
e-mail личный: pross7@yandex.ru
веб-сайт организации: <http://www.kursksu.ru>

