

Протокол № 21

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 17.05.2018

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 23 человек. Присутствовали на заседании 17 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Сюй Цзыдуна, выпускника аспирантуры (очного обучения) ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», на тему «Опера Го Вэньцзина “Деревня Волчья” в аспекте мировой музыкальной гоголианы», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Овсянкина Галина Петровна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии. Работа выполнена на кафедре музыкального воспитания и образования.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет», профессор кафедры социологии и культурологии Волкова Полина Станиславовна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор, зав. кафедрой оркестрово-инструментального исполнительства Синельникова Ольга Владимировна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБНУ «Российский институт истории искусств», сектор музыки, дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, ведущим научным сотрудником Серegiной Натальей Семеновной и подписано Серegiной Н.С.; ученым секретарем сектора музыки, кандидатом искусствоведения, старшим научным сотрудником Георгием Викторовичем Ковалевским; зав. сектором музыки, кандидатом искусствоведения, старшим научным сотрудником Анной Леонидовной Порфирьевой; утверждено и подписано и.о. директора Александром Леонидовичем Казиным).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 17 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 17 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Сью Цзыдуна «Опера Го Вэньцзина “Деревня Волчья” в аспекте мировой музыкальной гоголианы», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Сью Цзыдуна в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 17, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна



Подпись руки
Шиндин Б.А. Новикова О.В.
ДОСТОВЕРЯЮ:
Инспектор
по кадрам
Кемуров С.А.