

Протокол № 19

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 16.05.2018

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 23 человек. Присутствовали на заседании 18 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александра Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзэфовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Приходовской Екатерины Анатольевны, доцента кафедры хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», на тему «Смысловой и выразительный потенциал синтетического жанра монооперы», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный консультант: Коляденко Нина Павловна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», зав. кафедрой истории, философии и искусствознания. Работа выполнена на кафедре истории, философии и искусствознания ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет», профессор кафедры социологии и культурологи Волкова Полина Станиславовна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Лысенко Светлана Юрьевна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессоркафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства Умнова Ирина Геннадьевна

–дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватории имени Л.В. Собинова» дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором, заведующей кафедрой теории музыки и композиции Татьяной Викторовной Карташовой и подписано Карташовой Т.В., утверждено и подписано ректором, доцентом кафедры дирижирования Занориным Александром Германовичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 18 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 18 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Приходовской Екатерины Анатольевны «Смысловой и выразительный потенциал синтетического жанра монооперы», присудить автору ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Приходовской Е.А. в ученой степени доктора искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 18, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета



Новикова Ольга Владимировна

Удостоверяю:
Ст. инструктор
по кадрам
Менеджер
Новикова О.В.
Рязанова Т.В.