

Сведения об официальном оппоненте ВОЛКОВОЙ Полине Станиславовне
по диссертации Сюй Цзыдуна
«Опера Го Вэньцзина “Деревня волчья”
в аспекте мировой музыкальной гоголианы»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	ВОЛКОВА Полина Станиславовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре философии и политологии
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
Наименование подразделения	Кафедра социологии и культурологии
Должность	Профессор кафедры социологии и культурологии
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Волкова П.С., Лабутина И.Г. Ментальность как феномен культуры: социально-философский анализ. – М.: ФГНУ ИСП РАО, 2013. 130 с.</p> <p>2. Волкова П.С. Интерпретация и реинтерпретация: к вопросу методологии // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия: Сб. ст. М.: Книга по Требованию, 2013. С. 148-156.</p> <p>3. Волкова П. С. Гоголь в пространстве культуры: опыт интертекстуального анализа // Философия и актуальные вопросы образования: история, современность, перспективы: Сб. науч. тр. III Межд. науч. конф. Кострома: Издательство КГТУ, 2014. С. 65-70.</p> <p>4. Волкова П.С. «Бедная Лиза» в пространстве бото: pro et contra // Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивили-</p>

