

Сведения об официальном оппоненте ВОЛКОВОЙ Полине Станиславовне по диссертации Приходовской Екатерины Анатольевны «Смысловой и выразительный потенциал синтетического жанра монооперы» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	ВОЛКОВА Полина Станиславовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 – Теория и история искусства)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре философии и политологии
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
Наименование подразделения	Кафедра социологии и культурологии
Должность	Профессор кафедры социологии и культурологии
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волкова П.С., Шаховский В.И. Эстетический аспект экологии эмоций в произведениях искусства // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия Лингвистика. Научный журнал. 2015. № 1. С. 31-41.</li> <li>2. Волкова П.С. Бетховен в пространстве «Кармен»: опыт реинтерпретации // Теория и практика общественного развития: Научный журнал. Краснодар, 2015. № 12. С. 393-397.</li> <li>3. Волкова П.С. Культура в пространстве бытия: интерпретация и реинтерпретация // Наследие веков. М.: Априк, 2016. № 1. С. 54-60.</li> <li>4. Волкова П.С., Горбатова О.В. Культурный диалог как опыт взаимодействия творца и ценителя // Аспектус. Межд. науч. журнал. Краснодар, 2016. № 3. С. 1-8.</li> <li>5. Волкова П.С. «Краденое солнце» Б.И. Тищенко: из воспоминаний постановщика оперы // Лики музыки XXI века: Приноше-</li> </ol>

	<p>ние Галине Уствольской • Борису Тищенко: кол. моногр. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. С. 288-294.</p> <p>6. Волкова П.С., Шаховский В.И. Эмотивность как принцип познающей и смыслообразующей деятельности сознания // Мир лингвистики и коммуникации. ЭНЖ. Тверь, 2017. № 4. С. 138-163.</p> <p>7. Волкова П.С. Язык и речь в пространстве культуры: интерпретация и реинтерпретация // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия Языкознание. 2017. Т. 16. № 4. С. 207-214.</p>
--	--

Официальный оппонент  Волкова Полина Станиславовна

ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный аграрный  
университет»

09.02.2018

Личную подпись тов. 

Инициальник отдела ка 

