

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. ректора ФГБОУ ВО  
«Новосибирская государственная  
консерватория имени М.И. Глинки»,  
доктор искусствоведения,  
профессор К.М. Курленя

«01» ноября 2017 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о VII Открытом региональном конкурсе по дирижированию**  
**студентов музыкальных колледжей**  
**к 60-летию образования Хорового факультета**  
**Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки**

**23 – 24 апреля 2018 года**

**Учредители и организаторы**  
Министерство культуры Новосибирской области  
Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

**Общие положения**

VII Открытый региональный конкурс по дирижированию студентов музыкальных колледжей к 60-летию образования Хорового факультета Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (далее – конкурс) организуется и проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки (далее – консерватория).

Конкурс призван способствовать выявлению уровня подготовки и творческого развития талантливой учащейся молодёжи, повышению качества обучения на дирижёрско-хоровых отделениях учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, а также укреплению творческих контактов между консерваторией и учреждениями среднего профессионального образования сферы культуры и искусства.

**Условия проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются студенты дирижёрско-хоровых отделений музыкальных колледжей.

Конкурсные прослушивания осуществляются в два тура. К участию во 2 туре допускается не более 6 человек.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца прослушиваний.

Конкурсанту при необходимости предоставляется возможность репетиции с дежурным концертмейстером (до 10 минут) перед 1 туром. О необходимости предоставления дежурного концертмейстера на одну репетицию и одно выступление следует указать в заявке.

## Программа конкурса

### 1 тур

1. Дирижирование под фортепиано двух произведений, подготовленных участником по собственному выбору (одного произведения с сопровождением и одного произведения а capella – всего не более 10 минут) и исполнение на фортепиано произведения а capella.

2. Работа с женским хором а capella с произведением, самостоятельно выбранным конкурсантом из предложенного списка (не более 10 минут).

#### Конкурсные произведения для 1 тура (работа с хором): хоровая миниатюра а capella для женского хора:

1. Ц. Кюи, сл. А. Белоусова «Весеннее утро», op. 77 № 1;
2. Ц. Кюи, сл. А. Белоусова «Всюду снег», op. 77 № 2;
3. Ц. Кюи, сл. А. Белоусова «Затишают песни», op. 77 № 3;
4. Б. Сметана, сл. И. Сладака (перевод Э. Александровой) «Моя звезда»;
5. Р. Бойко, сл. М. Лермонтова «Сосна»;
6. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «О чём шумели деревья?».

### 2 тур

Дирижирование произведения для смешанного хора, самостоятельно выбранного конкурсантом из предложенного списка.

#### Конкурсные произведения для 2 тура: сочинение для смешанного хора а capella:

1. В. Калинин «Элегия»;
2. Ю. Фалик «Молитва»;
3. М. Парцхаладзе «Озеро»;
4. В. Шебалин «Зимняя дорога»;
5. П. Чесноков «Не умолчим никогда, Богородице»;
6. С. Танеев «Серенада»;
7. М. Ипполитов-Иванов «О, край родной»;
8. С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».

### Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 2 апреля 2018 года подать заявку по прилагаемому образцу. Заявки принимаются по почтовому адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, каб. 105, либо по электронному (скан-экземпляр и формат Word): [rnc-nsglinka@yandex.ru](mailto:rnc-nsglinka@yandex.ru).

Дополнительная информация по телефонам:

8 (383) 222-56-87 – Аймаканова Анастасия Петровна, директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию;

8-913-900-76-09 – Париман Александр Александрович, заслуженный артист РФ, и.о. профессора кафедры дирижирования.

### **Финансовые условия конкурса**

Вступительный взнос от каждого участника составляет 1000 рублей и оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые выложены на сайте консерватории [www.nsglinka.ru](http://www.nsglinka.ru) в разделе «Общие сведения» – «Структура консерватории» – «Бухгалтерия» – «Реквизиты».

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

### **Подведение итогов, права жюри и оргкомитета конкурса**

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся лауреатами конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать специальные дипломы и призы, награждать преподавателей за подготовку лауреатов.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

**ЗАЯВКА на участие в VII Открытом региональном конкурсе  
по дирижированию студентов музыкальных колледжей  
к 60-летию образования Хорового факультета Новосибирской  
государственной консерватории имени М.И. Глинки**

1. Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_
2. Наименование образовательного учреждения, класс/курс, адрес, факс, контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail образовательного учреждения \_\_\_\_\_
3. Контактная информация участника (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_
4. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера, контактные телефоны либо указать потребность в концертмейстере \_\_\_\_\_

**Программа:**

(автор, название произведения, опус, хронометраж)

**1 тур: Дирижирование:**

а) произведение с сопровождением:

б) произведение а capella:

Произведение для работы с женским хором (из прилагаемого списка):

**2 тур: Произведение по дирижированию смешанным хором (из прилагаемого списка):**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника)

\_\_\_\_\_  
(подпись педагога/концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_  
(дата, подпись, расшифровка подписи, печать)