

## Протокол № 5

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 30.11.2017

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 25 человек. Присутствовали на заседании 18 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александра Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

### **Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Ульмасова Фируза Абдушукуровича, доцента кафедры истории и теории музыки Таджикской национальной консерватории имени Т. Сатторова, на тему «Многомерность восточной монодии в контексте сольного вокально-инструментального музицирования: на материале таджикской и узбекской традиционной музыки», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный консультант: Галицкая Саволина Паисиевна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», профессор кафедры этномузыкознания. Работа выполнена на кафедре этномузыкознания НГК имени М.И. Глинки.

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания», ведущий научный сотрудник Сектора теории музыки Шамилли Гюльтекин Байджановна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», профессор кафедры искусствоведения Добжанская Оксана Эдуардовна;

– доктор исторических наук, Институт истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан, главный научный сотрудник Отдела истории и теории искусств Кабилова Бахринисо Туйчиевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры эстрадно-джазового исполнительства Хасаншиным Азаматом Даниловичем, доктором искусствоведения, профессором кафедры теории музыки Скурко Евгенией Романовной и подписано Хасаншиным А.Д., Скурко Е.Р. и кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой этномузыкологии Ахметжановой Нелли Васильевной, утверждено и подписано ректором, заслуженным деятелем искусств Республики Башкортостан, кандидатом искусствоведения, профессором Асфандьяровой Аминой Ибрагимовной).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 18 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 18 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Ульмасова Фируза Абдушукуровича «Многомерность восточной монодии в контексте сольного вокально-инструментального музицирования: на материале таджикской и узбекской традиционной музыки», присудить автору ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Ульмасова Ф.А. в ученой степени доктора искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 18, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета



Новикова Ольга Владимировна

Исполнительный директор  
Новикова О.В.  
Ученый секретарь  
Ульмасов Ф.А.