

Протокол № 6

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 30.11.2017

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 25 человек. Присутствовали на заседании 18 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; к. искусствоведения, доцент Новикова Ольга Владимировна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Лейпсон Людмилы Викторовны, преподавателя фортепиано и концертмейстера, ведущей секции музыкального анализа для педагогов-эвритмистов Свободной Вальдорфской школы г. Фленсбурга (Германия), на тему «Музыкальный материал в творчестве представителей западноевропейского авангарда второй половины XX – начала XXI веков: от фонетической композиции к перформативности», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Александрова Людмила Викторовна, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», профессор кафедры композиции. Работа выполнена на кафедре истории, философии и искусствознания НГК имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор и заведующая кафедрой оркестрово-инструментального исполнительства Синельникова Ольга Владимировна;

– кандидат искусствоведения, доцент, ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», доцент кафедры истории театра, литературы и музыки Коробейников Сергей Савельевич
– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Овсянкиной Галиной Петровной и подписано Овсянкиной Г.П. и кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой музыкального воспитания и образования Шитиковой Раисой Григорьевной, утверждено и подписано и.о. проректора по научной работе и информатизации, кандидатом физико-математических наук Пучковым Михаилом Юрьевичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 18 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 18 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Лейпсон Людмилы Викторовны «Музыкальный материал в творчестве представителей западноевропейского авангарда второй половины XX – начала XXI веков: от фонетической композиции к перформативности», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Лейпсон Л.В. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 18, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Новикова Ольга Владимировна

