

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Ульмасова Фируза Абдушукуровича
 «Многомерность восточной монодии в контексте сольного
 вокально-инструментального музицирования:
 на примере таджикской и узбекской традиционной музыки»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	450008, Республика Башкортостан, Уфа, ул. Ленина, 14
Веб-сайт организации	http://ufaart.ru
Телефон, факс организации	+7(347) 272-49-83
Адрес электронной почты организации	rector@ufaart.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рахимов Р.Г., Сагитов Р.Р. Фактурная организация башкирских инструментальных наигрышей (к постановке проблемы) // Художественное образование и наука. – 2017. – № 1. – С. 113-117. 2. Алексеева И.В. Изучение структурной организации одно- и многоголосного текста как проблема музыкальной науки // Проблемы музыкальной науки. 2017. – № 2 (27). – С. 110-117. 3. Губайдуллин Ф.Ф., Рахимов Р.Г. Селькупские фоноинструменты в партитуре народного оркестра // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2 (35). – С. 122-127. 4. Рахимов Р.Г., Зарипова Г.К. Башкирская ансамблевая гетерофония // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 3-2 (53). – С. 154-157.

5. Рахимов Р.Г. Башкирские инструментальные коллективы монодийной традиции. К 25-летию национального оркестрового музицирования // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2015. – № 4 (38). – С. 62-67.
6. Газиев И.М. Из истории исполнительских традиций байта // Музыка. Искусство, наука, практика. – 2014. – № 2 (6). – С. 33-38.
7. Газиев И.М. Из истории ранних татарских грамофонных записей: Камиль Мутыги-Тухватуллин // Филология и культура. – 2014. – № 4 (38). – С. 244-248.
8. Хасаншин А. Д., Игибаева Г. А. Звуковой мир национального кинематографа: звукорежиссерские решения этнических маркеров восприятия // Музыка в пространстве медиакультуры: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф., 4 апреля 2014 г. – Краснодар: КГУКИ, 2014. – С. 113-121.
9. Хасаншин А.Д. Формирование национального стиля татаро-башкирской музыки и Назиб Жиганов // Назиб Жиганов и музыкальная культура современности: Мат-лы Междунар. науч.-практ. конф. – Казань: КГК им. Жиганова, 2012. – С. 113-131.
10. Хасаншин А.Д. Этническое восприятие и мир башкирского кинематографа // Народная традиционная культура в системе современного музыкального образования: Сб. ст. по мат-лам Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. к 70-летию Ф.Х. Камаева, 22 апреля 2014 года. – Уфа, Изд-во БГПУ, 2014. – С. 74-83.
11. Хасаншин А.Д. Идентичность татаро-башкирской культуры и бинарная логика 1920-30-х гг. // Традиционная и профессиональная музыкальная культура Республики Башкортостан: Сб. науч. ст. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 29 октября 2015 г. – Уфа: Уфимская гос. академия им. Загира Исмагилова, Респ. учеб.-метод. центр

	<p>Мин.ва культуры РБ, 2015. – С. 213-222.</p> <p>12. Скурко Е.Р. Некоторые пути развития симфонизма в национальных культурах России XX – начала XXI века // Музыка народов мира. Проблемы изучения: Мат-лы междунар-х науч. конф-й. – Вып.2. – М.: Науч.-изд. центр «Московская консерватория», 2017. – С. 335-346.</p> <p>13. Скурко Е.Р. Музыкальное творчество // Республика Башкортостан: актуальные вопросы современного развития: В 2-х тт. – Уфа, 2016. – С. 387-417.</p>
--	---

Ректор
 ФГБОУ ВО «Уфимский
 государственный институт
 искусств имени Загира Иσμαгилова»,
 кандидат искусствоведения,
 профессор
 Асфандьярова Амина Ибрагимовна

