

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Новосибирской  
государственной консерватории  
имени М.И. Глинки

  
\_\_\_\_\_ К.М. Курленя  
« 01 » \_\_\_\_\_ 2017 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Открытом межрегиональном конкурсе исполнителей  
на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского

13-15 марта 2018 года

### Учредители и организаторы

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

### Общие положения

VI Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени И.И. Бобровского (далее – конкурс) проводится в целях выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их профессиональному росту, пропаганды и совершенствования исполнительства на духовых и ударных инструментах, укрепления связей между преподавателями учебных заведений сферы культуры и искусства.

В конкурсе могут участвовать обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, воспитанники домов творчества и домов культуры, творческих объединений, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, средних и высших профессиональных музыкальных учебных заведений.

Место проведения конкурса – Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки.

### Условия проведения конкурса

**Конкурс проводится в четырех номинациях:**

- «Блокфлейта»;
- «Деревянные духовые инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- «Медные духовые инструменты» (валторна, труба, тромбон, туба);
- «Ударные инструменты»

В номинации «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты» (все инструменты, кроме блокфлейты) конкурсанты **сопоставляются в четырех возрастных группах:**

- А – младшая – до 12 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ);
- В – младшая – 13-15 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ);

С – средняя – от 16 лет (студенты музыкальных колледжей, училищ, старших классов/курсов ССМШ, студенты ССУЗов искусств);

D – старшая – студенты высших учебных заведений (институты культуры, консерватории и т.д.).

**В номинации «Блокфлейта» конкурсанты состязаются только в младшей возрастной группе – до 12 лет включительно.**

Возраст участников определяется по дате начала конкурса – **13 марта 2018 года.**

Конкурсные прослушивания проводятся в **один тур.**

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, могут быть допущены к конкурсному прослушиванию по решению жюри.

### **Программные требования**

#### **Номинации «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Блокфлейта»**

##### ***A – Младшая группа:***

- две разнохарактерные пьесы (время звучания до 10 минут).

##### ***B – Младшая группа:***

- *одночастный концерт* или концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части) или 2 разнохарактерные пьесы (время звучания до 10 минут).

##### ***C – Средняя группа:***

- концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части) или одночастный концерт;

- пьеса по выбору (время звучания до 15 минут).

##### ***D – Старшая группа:***

- крупная форма целиком (время звучания до 30 минут).

**Произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Соблюдение регламента строго обязательно.**

Очередность выступлений определяется по инструментам в соответствии с оркестровой партитурой, внутри группы каждого инструмента – по алфавиту.

#### **Номинация «Ударные инструменты»**

##### ***A – Младшая группа:***

К исполнению представляются **два произведения:**

- ксилофон – произведение по выбору участника (допускается играть переложение);

- малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).

Время звучания программы – до 10 минут.

##### ***B – Младшая группа***

К исполнению представляются **три произведения:**

- ксилофон – развернутое произведение или произведение крупной формы по выбору участника (допускается играть переложение);
  - маримба или вибрафон – одно произведение по выбору участника;
  - малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).
- Время звучания программы – до 15 минут.

### ***C – Средняя группа:***

К исполнению представляются **три произведения:**

- ксилофон или маримба – произведение крупной формы по выбору участника;
  - маримба или вибрафон – произведение по выбору участника;
  - малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника (возможно исполнение по нотам).
- Время звучания программы – до 20 минут.

### ***D – Старшая группа:***

К исполнению представляются **три произведения:**

- произведение крупной формы (соната или две части концерта, концертно; допускается играть переложение концерта для других инструментов) на одном из клавишных инструментов: ксилофон, маримба или вибрафон (допускается исполнение двумя или четырьмя палочками по желанию исполнителя);
  - произведение для перкуссии или малого барабана по выбору участника;
  - произведение для литавр по выбору участника;
- Время звучания программы – до 25 минут.

**Произведения для клавишных ударных инструментов исполняются наизусть.**

## **Подведение итогов конкурса**

Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели, доценты и профессора кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Состав жюри утверждается приказом ректора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной системе. В случае, если член жюри является педагогом конкурсанта, он не участвует в оценивании выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, дипломантов в каждой номинации и каждой возрастной группе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, учреждать Гран-при и специальные дипломы, присуждать одну степень нескольким участникам, отмечать лучших педагогов и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 1 марта 2018 года направить в Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки следующие документы:

- заявку на участие в конкурсе по прилагаемой форме, подписанную участниками, руководителем учреждения и заверенную печатью (для электронного отправления – скан этого документа);

- ксерокопию (скан) свидетельства о рождении (до 14 лет) или паспорта участника;

Документы направляются по e-mail: [rnc-nsglinka@yandex.ru](mailto:rnc-nsglinka@yandex.ru) с пометкой «На конкурс им. Бобровского». При регистрации по прибытию на конкурс необходимо предъявить оригинал документа, удостоверяющего личность.

Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Вступительный взнос составляет 1500 рублей за одного участника. Оплата вступительного взноса возможна по прибытию на конкурс в кассе консерватории.

Для осуществления безналичной оплаты от организации (юридического лица) необходимо для оформления платежных документов (договор, счет) в Заявке указать реквизиты организации-плательщика.

Оплату командировочных расходов, проживания и бронирования мест в гостинице производят участники конкурса или направляющая организация. Оргкомитет конкурса не оказывает содействия в бронировании мест в гостиницах.

**Заявка на участие  
в VI Открытом межрегиональном конкурсе исполнителей на духовых  
и ударных инструментах имени И.И. Бобровского**

1. ФИО (полностью) участника, адрес проживания и контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_

3. Место учебы, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), факс, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Специальность \_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью) педагога, его контактные телефоны \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью) концертмейстера, его контактные телефоны \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Программа выступления с указанием авторов (с их именами) и точных названий произведений, тональностей, опусов, хронометража \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника/законного представителя)

\_\_\_\_\_  
(подпись педагога)

\_\_\_\_\_  
(подпись концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_  
(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения

\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи, печать)