

Сведения о ведущей организации
по диссертации Лесковой Татьяны Владимировны
«Композиторский фольклоризм на Дальнем Востоке России»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусств»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Почтовый индекс, адрес организации	660049, РФ, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22
Веб-сайт организации	http://www.kgii.ru/
Телефон, факс организации	(391) 212 41 74 (факс)
Адрес электронной почты организации	info@kgii.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<p>Гаврилова Людмила Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gavrilova, L. V. Principle of Rilleture : One of the Leading Ideas in the Works by Azio Corghi / L. V. Gavrilova // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2016. – 9 (1). – pp. 117-125. 2. Gavrilova, L. V. From the history of artistic interpretations of the biblical story about the Lazarus resurrection / L. V. Gavrilova // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2014. – 7 (1). – pp. 20-29. 3. Gavrilova, L. V., Korpetskaya, O. YU., Kholodova, M. V. The Prospects of Studying the National Ballet (Evidence from Musical Works by the Composers of the Republic of Buryatia) / L. V. Gavrilova, O. YU. Korpetskaya, M. V. Kholodova // American Historical Review. “Oxford University Press”, 2016. Issue 5 (2), (December), Volume 121. – pp. 2107-2112. Data bases Scopus and Web of Science. 4. Vojtkевич, S. G. To the Problem of the Chamber Opera as a Specific Genre Evidence from “White Nights”, the Opera by Yuri Butsko / S. G. Vojtkевич // International Conference on Arts, Design and Contemporary Education (ICADCE 2016) ISBN: 978-94-6252-211-4 ISSN: 2352-5398 DOI: 10.2991/icadce-16.2016.9. База научного цитирования: Conference

Proceedings Citation Index (часть Web of Knowledge (ISI WoK) – аналог Web of Science.

5. Гаврилова Л.В. Творческий союз и государственная власть: парадоксы истории Красноярской композиторской организации //Творческие союзы на постсоветском пространстве и композиторская деятельность: сборник статей. - Ростов-на-Дону, 2015. – С. 83-90
6. Колпецкая О.Ю. Балет-поэма «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 1. - 2014. - №7. - С.94-102.
7. Колпецкая О.Ю. Интерпретация бурятского героического эпоса в либретто балетов Ж. Батуева «Гэсэр» и «Сын земли» // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 1. - 2016. - №9. - С.184-193.
8. Колпецкая О.Ю. Mythology perception of the people inhabiting the North Eastern part of Central Asia, reflected in the libretto of “The Flowers of Life”, a ballet by Zh. Batuyev and M. Zaslavsky // Yale Journal of Science and Education, “Yale University Press”. - 2016. - № 1(18). - p. 215-223. (SCOPUS)
9. Колпецкая О.Ю. Истоки профессионального музыкально-хореографического искусства Бурятии // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 8. - 2017. - №10. – С. 1173-1185.
10. Колпецкая О.Ю. Tsam of Drag-Sheds as a Variant of the Buddhist Dance Mystery in the North Eastern Area of Central Asia / O. YU. Korpetskaya // American Journal of Science and Technologies. – 2016. - № 1 (21). V. 3. – pp. 677-686. (SCOPUS)
11. Еловская Н.А. Преломление рок-культуры сквозь призму японских национальных традиций // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – Красноярск: СФУ, 2017. – С. 1146 – 1156.
12. Чихачева М.М., Экард Л.Д., Шкредова И.Н. Детский игровой фольклор Туруханского района Красноярского края (по материалам фольклорно-

	<p>этнографической экспедиции 2016 г.) // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016.– №12 (54). Часть 2. – С. 183-186. DOI: 10.18454/IRJ.2016.54.010.</p> <p>13. Чихачева М.М., Экард Л.Д., Шкредова И.Н. Результаты фольклорно-этнографической экспедиции 2016 года по Туруханскому району Красноярского края: статья ВАК электронный ресурс // Человек и культура. – 2016. – № 6. – С. 23-29. DOI: 10.7256/2409-8744.2016.6.21072. URL: http://e-notabene.ru/ca/article_21072.html.</p> <p>Монография:</p> <p>14. Гаврилова Л.В. Страницы истории музыкальной культуры Красноярска. – Красноярск, 2013. – 126 с.</p>
--	---

Ректор Красноярского государственного
института искусств, доктор искусствоведения,
профессор

30.06.2017



/М.В. Москалюк