

Сведения об официальном оппоненте Вишневской Лилии Алексеевне
 по диссертации Лесковой Татьяны Владимировны
 «Композиторский фольклоризм на Дальнем Востоке России»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	ВИШНЕВСКАЯ Лилия Алексеевна
Гражданство	Россия
Учёная степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Учёное звание (по специальности или по кафедре)	Доцент по кафедре теории музыки и композиции
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Наименование подразделения	Кафедра теории музыки и композиции
Должность	Профессор кафедры теории музыки и композиции
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вишневская Л.А. К проблеме варианта в северокавказской сольно-бурдонной песенной традиции // Вестник Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2012, № 4. С. 221–228. 2. Вишневская Л.А. О музыке Владимира Мишле // Музыка и время. 2013, № 3. С. 41-42. 3. Вишневская Л.А. Структурные и интонационные основы традиционной вокальной полифонии карачаевцев и балкарцев // Музыковедение. 2014, № 6. С. 51-55. 4. Вишневская Л.А. Песню поёт Дух // Музыка и время. 2014, № 12. С. 62-64. 5. Вишневская Л.А. Пути становления и развития профессионализма в творчестве композиторов Карачаево-Черкесии // Музыка и время. 2014, № 8. С. 48-52. 6. Вишневская Л.А. Полифонические принципы организации сольно-группового вокального многоголосия карачаевцев и балкарцев // Антология «Карачаевцы. Балкарцы» (Серия

	<p>«Народы и культуры»). М.: Наука, 2014. С. 619-624.</p> <p>7. Вишневская Л.А. Вокальная полифония карачаевцев и балкарцев в контексте фольклорных и храмовых форм многоголосия // Музыкаведение. 2015, № 7. С. 36-41.</p> <p>8. Вишневская Л.А. Театральный элемент певческой традиции северокавказских народов // Альманах «Театр. Музыка. Кино. Живопись». 2015, № 3. С. 182-194.</p> <p>9. Вишневская Л.А. Карачаево-балкарская историко-героическая песня во времени и пространстве // Музыкаведение. 2016, № 8. С. 41-52.</p> <p>10. Вишневская Л.А. В траектории бесконечно меняющегося // Музыкальная академия. 2016, № 4. С. 70-74.</p>
--	---

Официальный оппонент Вишневская Л Вишневская Лилия Алексеевна

30.06.2017

ФГБОУ ВО «Саратовская
государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»

подпись Вишневской Л заверяю

Ф.И.О. Кобзеева Антонина Викторовна ст. зам.
начальник отдела кадров

