

Сведения об официальном оппоненте Синельниковой Ольге Владимировне
 по диссертации Лесковой Татьяны Владимировны
 «Композиторский фольклоризм на Дальнем Востоке России»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	СИНЕЛЬНИКОВА Ольга Владимировна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	доцент по кафедре оркестрово-инструментального исполнительства
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
Наименование подразделения	кафедра оркестрово-инструментального исполнительства
Должность	заведующая кафедрой оркестрово-инструментального исполнительства, профессор
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синельникова О.В. Родион Щедрин: полистилистика, авторский стиль // Музыкальная академия. – 2012. – №4. – С.1-6. 2. Синельникова О.В. Концертный стиль Родиона Щедрина в начале XXI века // Музыкальная академия, №4 2013 г. – С.1-10. 3. Синельникова О.В. Страницы русской истории сквозь призму жизни и творчества Родиона Щедрина // Вестник КемГУКИ. – 2014, №26. – С.134-141. 4. Синельникова О.В. Родион Щедрин и Людвиг ван Бетховен // Вестник КемГУКИ. – 2015, №32. – С.141-151. 5. Синельникова О.В. «Остров мечты» для Ирины Шрейбер // «Вестник КемГУКИ». – 2015, №33, Ч.2. – С.127-134. 6. Синельникова О.В., Анисимова К.В. Стилиевые доминанты творчества Ирины Смирновой // Вестник КемГУКИ. – 2016, №36. – С.134-145. 7. Синельникова О.В. Духовная домини-

	<p>нанта русской души в опере Родиона Щедрина «Левша» // Applied Linguistics, Issue 6 (2), (December), Volume 37. "Oxford University Press", 2016. – Pages 1321-1328. (Proceedings of the Journal are located in the Databases Scopus and Web of Science.)</p> <p>8. Синельникова О.В. Проблемы и перспективы развития композиторского творчества в Кузбассе // Вестник КемГУКИ. – 2017, №38. – С.98-106.</p> <p>9. Синельникова О.В. Искусство Кузбасса в контексте развития региона (период 1990-2010 гг.): кол. моногр./ Н.Л. Прокопова, О.В. Синельникова, Н.С. Попова, В.В. Чепурина, Т.А. Григорьянц. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 264 с.</p>
--	---

Официальный оппонент



Синельникова Ольга Владимировна

30.06.2017

ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры»



Швецова Светлана Леонидовна, начальник отдела кадров ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»



М.П.

Приемная ректора КемГИК

подпись О.В. Синельниковой

заверяю «30» 06 2017г.

Секретарь Э.В. Швабова 