

Сведения об официальном оппоненте Кабиловой Бахринисо Туйчиевне по диссертации Ульмасова Фируза Абдушукуровича «Многомерность восточной монодии в контексте сольного вокально-инструментального музицирования: на материале таджикской и узбекской традиционной музыки» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	КАБИЛОВА Бахринисо Туйчиевна
Гражданство	Таджикистан
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор исторических наук (07.00.02 – Отечественная история)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	нет
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Институт истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша Академии наук Республики Таджикистан
Наименование подразделения	Отдел истории и теории искусств
Должность	Главный научный сотрудник
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное искусство Памира. – Бишкек, 2014. – Кн.4. – 396 с. (в соавт.).</li> <li>2. Музыкальное искусство Памира. – Бишкек, 2015. – Кн.5. – 268с. (в соавт.).</li> <li>3. История становления таджикской советской музыкальной культуры //Вестник Таджикского национального университета. – 2014. – № 3/5 (142). – С. 3-7. (</li> <li>4. Историография музыкальной культуры Таджикистана в 1968-1978 годы // Вестник Таджикского национального университета. – 2014. – № 3/3 (136). – С.16-20.</li> <li>5. Музыкальная культура Таджикистана в годы Великой Отечественной войны // Вестник Таджикского национального университета. – 2014. –№ 3/9 (154). – С.6-9.</li> <li>6. Развитие музыкальной культуры Таджикистана в 1946-1956 годы // Вестник Таджикского национального университета. – 2014. – № 3/9 (154). – С.28-32.</li> <li>7. Вклад российских деятелей искусств в развитие музыкальной культуры Таджикистана в первой половине XX века //Вестник университета (РТСУ). – 2014. – №3 (46). – С.169-175.</li> </ol>

8. Музыкальный архив Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Академии наук Республики Таджикистан //Вестник Педагогического университета. – 2015. – №3 (64). – С. 239-242.

9. Декада таджикского искусства в Москве 1957 года //Вестник Таджикского национального университета. – 2015. – № 3/10 (186). – С.7-11.

10. История создания первых музыкальных учебных заведений в Душанбе (30-50-е годы XX века) //Вестник Таджикского национального университета. – 2015. № 3/11 (18). Ч.1. – С.3-5.

11. Вклад российских исследователей в изучение музыкального наследия таджикского народа (Международная научно-теоретическая конференция «Полтора века общего пути», посвященная 150-летию присоединения Средней Азии к России: история и современность. – Душанбе, 2016. – С.108-116.

Официальный оппонент

*Б. Кабилова*

Кабилова Бахринисо Туйчиевна

30.06.2017

Институт истории, археологии  
и этнографии имени Ахмада Дониша  
Академии наук Республики Таджикистан



*Подпись Кабиловой Б.Т. заверено  
Начальником отдела кадров Раёзимова Т.К.*