

Сведения об официальном оппоненте Добжанской Оксане Эдуардовне  
по диссертации Фируза Абдушукуровича Ульмасова  
«Многомерность восточной монодии в контексте сольного вокально-инструментального  
музицирования: на материале таджикской и узбекской традиционной музыки»  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной  
на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	Добжанская Оксана Эдуардовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	доцент по кафедре культурологии и искусства
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств»
Наименование подразделения	кафедра искусствоведения
Должность	профессор кафедры искусствоведения
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Система традиционных звуковых инструментов нганасан» // «Традиционная культура» (научный альманах), 2014, № 4. с. 64-70. (<b>Журнал ВАК</b>)</p> <p>2. Путешествие через звук: пространственные ориентиры человека Арктики с точки зрения музыкального фольклора нганасан // Ural-altaic studies. Урало-алтайские исследования. 2015. № 2 (17). С. 7-19. ISSN 2079-1003. (<b>Журнал ВАК</b>)</p> <p>3. Карнавал животных (голоса птиц и зверей в музыкальном фольклоре таймырских ненцев) // Научный альманах «Традиционная культура». № 2 (62) 2016. С. 20-31. (<b>Журнал ВАК</b>)</p> <p>4. Шаманский бубен: музыкальный инструмент или ездовой олень шамана? // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2016. № 2 (12). С. 81-90. <a href="http://ling.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&amp;issue=2&amp;article_id=6028">http://ling.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&amp;issue=2&amp;article_id=6028</a> (<b>Журнал ВАК</b>)</p>

5. Шейкин Ю.И., Добжанская О.Э., Никифорова В.С. Звучащие ландшафты Арктики // Этнографическое обозрение. № 4 2016. С. 30-44. (Журнал ВАК)
6. Песня Хотарэ – шаманская мелодия или скрипичная поэма? (к проблеме претворения музыкального фольклора народов Красноярского края в композиторском творчестве) // Художественное образование и наука. 2017. № 1 (10). С. 109-112. (Журнал ВАК)
7. Нганасанские обрядовые песни в исполнении наследников шамана (к проблеме имитации шаманского ритуала) // Per Urales ad Orientem. Iter poliphonikum multilingue. Festschrift tillägnad Juha Janhunen på hans sextioårsdag den 12 februari 2012. Ed. by T. Huutiäinen, L. Jalava, J. Saarikivi & E. Sandman. Suomalais-Ugrilainen Seura. Helsinki 2012. P. 53-64.
8. О современном состоянии практики эпического исполнительства у нганасан и необходимости сохранения эпического наследия народа // Эпическое наследие и духовные практики в прошлом и настоящем : Сборник статей/ Отв. ред. В.И. Харитонова. М. : ИЭА РАН, 2013. – С. 23-34.  
(Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам. Том 15, ч. 2)
9. Особенности звуковысотной организации в песенных жанрах фольклора нганасан (по материалам сборника «Певцы и песни авамской тундры») // Вестник Арктического государственного института культуры и искусств, 2014, № 1 (6). С. 18-28.
10. Die Geschichte der musikethnologischen Forschungen bei den samojedischen Völkern // Finnisch-Ugrische Mitteilungen, Band 37. Ed. Prof. Dr. Cornelius Hasselblatt, Prof. Dr. Beata Wagner-Nagy. Helmut Buske Verlag, Hamburg 2013. P.267-273 (статья, на немецком языке)
11. Les chants des Nghanassanes // ÉTUDES FINNO-UGRIENNES, TOME 47 Année 2015. Red. Eva Toulouze. Paris ADÉFO/L'Harmattan, 2016. P. 61-88.  
<http://www.adefo.org/sommaires.html> (на франц. языке, перевод Eva Toulouze)
12. The Living Has Sound; The Dead Is Silent // Anthropology & Archeology of Eurasia. Volume 55, 2016 - Issue 1: Music and

Identity. P. 7-21. <http://dx.doi.org/10.1080/10611959.2016.1263485>

(статья на английском языке, перевод С. Ланг)

Официальный оппонент

30.06.2017



Добжанская Оксана Эдуардовна

*Подпись Добжанской О.Э. заверяю  
Юрий Онуфриев Ксения Павловна,  
специалист по кадровой работе ФГБОУ ВО "АТГУКИ"*