

Утверждаю  
Ректор  К.М. Курленя  
12 мая 2014 г.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**на вступительных испытаниях  
при приеме на образовательные программы аспирантуры  
и ассистентуры-стажировки**

### **СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА (Музыкальное искусство)**

50.06.01 Искусствоведение (профиль Музыкальное искусство)

Оценка «5» (отлично) выставляется абитуриенту, если он:

- глубоко, осмысленно изложил материал исследования, изучил соответствующую литературу, способен к самостоятельному анализу и профессиональной оценке проблемных вопросов;
- усвоил методологические позиции, свободно владеет понятиями, определениями, терминами из изучаемой области музыкального искусства;
- показывает способность самостоятельно развивать заявленные направления научно-исследовательской работы.

Оценка «4» (хорошо) выставляется абитуриенту, если он:

- полно раскрыл материал исследования, изучил соответствующую литературу;
- владеет методами профессионального исследования явлений из области музыкального искусства, знает определения основных понятий;
- умеет установить взаимосвязь вопросов с другими областями знаний;
- допустил незначительные неточности при изложении проблемных аспектов материала, не вполне корректно выстроил и оформил текст.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- обнаруживает понимание основных положений исследуемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний;
- владеет материалом в пределах основной профессиональной литературы, в том числе учебно-методической, знает основные понятия и определения;
- прочитал минимальный объем основной специальной литературы;
- представил текст со значительными недочетами в плане изложения и оформления.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- не освоил материал исследования, не владеет информацией по основным проблемам теории и истории музыкального искусства;
- обнаружил грубые ошибки во владении понятийным аппаратом, в определении понятий;
- показал неумение работать с источниками информации;
- не может применить знания в обсуждении конкретных проблем музыкального искусства;
- не представил текст реферата.

## СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Оценка «5» (отлично) выставляется, если абитуриент:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы;
- исполнил его наизусть, качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;
- демонстрирует высокий уровень исполнительской техники;
- обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если абитуриент:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы;
- исполнил его наизусть;
- качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;
- демонстрирует хороший уровень исполнительской техники;
- допустил при исполнении программы ряд неточностей локального характера в области технических средств и (или) в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если абитуриент:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %;
- овладел базовыми основами исполнительской техники;
- способен воплощать разно жанровый и разно стиливой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если абитуриент:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не более 50 %;
- при исполнении забывал нотный текст;
- останавливался в незапланированных местах во время исполнения произведений программы;
- отказался исполнять программу.

#### 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Оценка «5» (отлично) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы;
- исполнил его наизусть, качественно, осмысленно передал существенные черты музыкального образа;
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;
- продемонстрировал надлежащий уровень техники исполнения;
- обозначил в контексте художественной интерпретации свое исполнительское начало.

Оценка «4» (хорошо) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал экзаменационной программы;
- исполнил его наизусть;
- осмысленно передал существенные черты музыкального образа;
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур, при этом допустил ряд неточностей локального характера в области технических средств и (или) в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- освоил музыкальный материал экзаменационной программы в объеме не менее 70 %;
- овладел базовыми основами исполнительской техники;
- способен воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- освоил музыкальный материал экзаменационной программы в объеме не более 50 %;
- при исполнении забывал нотный текст;
- останавливался в незапланированных местах во время исполнения произведений программы;
- расхотелся с концертмейстером, не справился с концертным волнением.

### 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Оценка «5» (отлично) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- владеет партитурой,
- демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста,
- качественно и осмысленно передает сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур,
- демонстрирует высокий уровень мануальной техники,
- обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- владеет партитурой,
- демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста,
- качественно, осмысленно передает сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур,
- демонстрирует хороший уровень мануальной техники при возможных неточностях локального характера в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %,
- овладел базовыми основами мануальной техники,
- способен воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не более 50 %,
- при дирижировании забывал нотный текст,
- показывал не точные и нечеткие вступления по партиям,
- дирижерский жест был художественно неубедительным.

## **ФИЛОСОФИЯ**

50.06.01 Искусствоведение

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Оценка «отлично» – ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения анализировать и обобщать информацию сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни и с областью будущей профессиональной деятельности; продемонстрировано правильное использование специальной терминологии.

Оценка «хорошо» – ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы; в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» – в ответе обнаруживается понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – ответ неправильный, показывает незнание основного материала, содержит грубые ошибки в определении понятий, показывает неумение работать с источниками информации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится также при отказе абитуриента от ответа.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

50.06.01 Искусствоведение

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Оценка «отлично» выставляется, если:

- выполненный абитуриентом перевод грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры, характерные для представленного типа текста, переведены адекватно;
- изложение содержания текста при реферировании логично, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду передачи информации; экзаменуемый демонстрирует уверенное владение речью, с минимальным количеством ошибок;
- при презентации монолога абитуриент демонстрирует высокий уровень владения лексико-грамматическим материалом, необходимым для

общения по данной теме, умение задавать вопросы и реагировать на реплики собеседника, строить собственные высказывания с использованием изученных разговорных клише и программного вокабуляра.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- выполненный перевод грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры, характерные для представленного типа текста, переведены адекватно, либо допущены незначительные ошибки, не препятствующие общему пониманию текста;
- изложение содержания текста при реферировании логично, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду передачи информации; экзаменуемый демонстрирует достаточно уверенное владение речью, с небольшим количеством ошибок;
- при презентации монолога абитуриент демонстрирует достаточный уровень владения лексико-грамматическим материалом, необходимым для общения по данной теме, умение задавать вопросы и реагировать на реплики собеседника, строить собственные высказывания с использованием изученных разговорных клише и программного вокабуляра (допустимо незначительное количество ошибок).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- в выполненном переводе допущены грамматические неточности, присутствуют ошибки в передаче лексических единиц и синтаксических конструкций, характерных для представленного типа текста; допущенные ошибки частично препятствуют пониманию текста;
- изложение содержания текста при реферировании не всегда логично, допущены неточности в структуре изложения; экзаменуемый демонстрирует недостаточно уверенное владение речью, присутствуют ошибки;
- при презентации монолога абитуриент демонстрирует низкий уровень владения лексико-грамматическим материалом, необходимым для общения по данной теме, испытывает трудности при построении вопросительных предложений и собственных высказываний, редко или совсем не использует разговорные клише и программный вокабуляр.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- выполненный перевод не соответствует исходному тексту на иностранном языке;
- изложение содержания текста при реферировании выполнено с ошибками; речь на иностранном языке затруднена, присутствует большое количество ошибок;
- при презентации монолога абитуриент демонстрирует крайне низкий уровень владения лексико-грамматическим материалом, не способен строить собственные высказывания и задавать вопросы для осуществления коммуникации на иностранным языке.

### Таблица соответствия шкалы оценивания

5-балльная	100-балльная
отлично (5 баллов)	100-87 баллов
хорошо (4 балла)	86-73 баллов
удовлетворительно (3 балла)	73-60 баллов
неудовлетворительно (2 балла)	59-0 баллов

Разработчик –

Ответственный секретарь Приемной комиссии



Н.В. Ярыгина