

Утверждаю
Ректор  К.М. Курленя
20 апреля 2015 г.



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТОВ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

53.02.03 Инструментальное исполнительство;
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы;
- исполнил его наизусть, качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;
- демонстрирует высокий уровень исполнительской техники;
- обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы;
- исполнил его наизусть;
- качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;
- демонстрирует хороший уровень исполнительской техники;
- допустил при исполнении программы ряд неточностей локального характера в области технических средств и (или) в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %;

- овладел базовыми основами исполнительской техники;
- способен воплощать разно жанровый и разно стилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не более 50 %;
- при исполнении забывал нотный текст;
- останавливался в незапланированных местах во время исполнения произведений программы;
- отказался исполнять зачетную или экзаменационную программу.

ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

53.03.03 Вокальное искусство;

53.04.02 Вокальное искусство;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Оценка «5» (отлично) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы;
- исполнил его наизусть, качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур;
- продемонстрировал надлежащий уровень техники исполнения;
- обозначил в контексте художественной интерпретации свое исполнительское начало.

Оценка «4» (хорошо) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал экзаменационной программы;
- исполнил его наизусть;
- осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур, при этом допустил ряд неточностей локального характера в области технических средств и (или) в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- освоил музыкальный материал экзаменационной программы в объеме не менее 70 %;
- овладел базовыми основами исполнительской техники;
- способен воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в

технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- освоил музыкальный материал экзаменационной программы в объеме не более 50 %;
- при исполнении забывал нотный текст;
- останавливался в незапланированных местах во время исполнения произведений программы;
- расходился с концертмейстером, не справился с концертным волнением.

ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ И РАБОТА С ХОРОМ

53.04.04 Дирижирование;

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- владеет хоровой партитурой,
- демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста,
- качественно и осмысленно передает сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур,
- демонстрирует высокий уровень мануальной техники,
- обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- в полном объеме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- владеет хоровой партитурой,
- демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста,
- качественно, осмысленно передает сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур,
- демонстрирует хороший уровень мануальной техники при возможных неточностях локального характера в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %,
- овладел базовыми основами мануальной техники,
- способен воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не более 50 %,
- при дирижировании забывал нотный текст,
- показывал не точные и нечеткие вступления по партиям,
- дирижерский жест был художественно неубедительным.

ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- в полном объёме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- владеет хоровой партитурой,
- демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста,
- качественно и осмысленно передает сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур,
- демонстрирует высокий уровень мануальной техники,
- обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- в полном объёме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- владеет хоровой партитурой,
- демонстрирует информативный и художественно убедительный тип дирижерского жеста,
- качественно, осмысленно передает сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров, эпох, культур,
- демонстрирует хороший уровень мануальной техники при возможных неточностях локального характера в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %,
- овладел базовыми основами мануальной техники,
- способен воплощать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не более 50 %,
- при дирижировании забывал нотный текст,
- показывал не точные и нечеткие вступления по партиям,
- дирижерский жест был художественно неубедительным.

КОМПОЗИЦИЯ

53.05.06 Композиция

Оценка «5» (отлично) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил музыкальный материал программы;
- исполнил его качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;

- показал понимание разных стилей, жанров, эпох, культур;

Оценка «4» (хорошо) выставляется абитуриенту, если он:

- в полном объеме подготовил музыкальный материал программы;
- осмысленно передал сущностные черты музыкального образа;
- показал понимание разных стилей, жанров, эпох, культур, при этом допустил ряд неточностей локального характера.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- представил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %;
- способен создавать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в передаче компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется абитуриенту, если он:

- представил музыкальный материал экзаменационной программы в объеме не более 50 %;
- при исполнении забывал нотный текст;
- неспособен создавать разножанровый и разностилевой музыкальный материал, допустил ряд грубых ошибок в передаче компонентов музыкальной речи.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

по блоку «Сольфеджио»:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, излагает его на высоком уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- знает определение понятий;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

по блоку «Гармония»:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- грамотно изложил все ключевые аспекты теоретического вопроса билета, проявил знание литературы;
- показал владение навыками гармонического анализа, умение строить обобщения и делать выводы на основе проанализированного музыкального материала;
- уверенно выполнил упражнение по игре на фортепиано;
- гармонизовал мелодию с соблюдением правил голосоведения классической гармонии, проявив функциональную и стилистическую точность в использовании аккордовых средств.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он:

- грамотно изложил все ключевые аспекты теоретического вопроса билета;

- показал владение навыками гармонического анализа, умение определять аккордовые средства в связях и отношениях;
- уверенно выполнил упражнение по игре на фортепиано;
- гармонизовал мелодию с возможными отдельными локальными ошибками в голосоведении или в выборе аккордовых средств.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он:

- изложил базовые аспекты теоретического вопроса билета;
- определил аккордовые средства при гармоническом анализе без возможности сделать обобщения;
- выполнил упражнение по игре на фортепиано с ошибками в голосоведении и остановками;
- гармонизовал мелодию с ошибками в голосоведении и (-или) в функциональной организации;

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он:

- не смог раскрыть сущность теоретического вопроса билета;
- испытывал значительные затруднения при определении аккордовых средств в гармоническом анализе;
- не смог выполнить упражнение по игре на фортепиано до конца, или сделал это с грубыми ошибками в голосоведении и постоянными остановками;
- гармонизовал мелодию с грубыми ошибками в голосоведении и (-или) в функциональном подборе аккордовых средств, или не смог довести начатую гармонизацию до конца.

по блоку «Музыкальная литература»:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- знает определение понятий;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;

- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения;
 - способен разобраться в конкретной практической ситуации.
- Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:
- показал проблемы в знании основного учебного материала;
 - не может дать чётких определений, понятий;
 - не может разобраться в конкретной практической ситуации;
 - не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- в полном объёме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- исполнил его наизусть, качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа,
- показал владение музыкальным материалом разных стилей, жанров,
- демонстрирует хороший уровень исполнительской техники,
- обозначает в контексте художественной интерпретации свое исполнительское прочтение музыкальных произведений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он:

- в полном объёме подготовил и освоил музыкальный материал программы,
- исполнил его наизусть,
- качественно, осмысленно передал сущностные черты музыкального образа,
- показывает владение музыкальным материалом разных стилей, жанров,
- демонстрирует хороший уровень исполнительской техники,
- допустил при исполнении программы ряд неточностей локального характера в области технических средств и (или) в передаче смысловых оттенков музыкальных образов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не менее 70 %,
- овладел базовыми основами исполнительской техники,
- способен воплощать разно жанровый и разно стилиевой музыкальный материал, при этом допустил ряд значительных ошибок в технике исполнения и (или) в передаче образно-смысловых компонентов музыкальной речи.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он:

- освоил музыкальный материал программы в объеме не более 50 %,
- при исполнении забывал нотный текст,
- останавливался в незапланированных местах во время исполнения произведений программы, отказался исполнять зачетную или экзаменационную программу.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

53.05.05 Музыковедение

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- знает определение понятий;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

53.05.05 Музыковедение

по блоку «Сольфеджио»:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу;

- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- знает определение понятий;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

по блоку «Гармония»:

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- грамотно изложил все ключевые аспекты теоретического вопроса билета, проявил знание литературы;
- показал владение навыками гармонического анализа, умение строить обобщения и делать выводы на основе проанализированного музыкального материала;
- уверенно выполнил упражнение по игре на фортепиано;
- гармонизовал мелодию с соблюдением правил голосоведения классической гармонии, проявив функциональную и стилистическую точность в использовании аккордовых средств.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он:

- грамотно изложил все ключевые аспекты теоретического вопроса билета;
- показал владение навыками гармонического анализа, умение определять аккордовые средства в связях и отношениях;
- уверенно выполнил упражнение по игре на фортепиано;
- гармонизовал мелодию с возможными отдельными локальными ошибками в голосоведении или в выборе аккордовых средств.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он:

- изложил базовые аспекты теоретического вопроса билета;
 - определил аккордовые средства при гармоническом анализе без возможности сделать обобщения;
 - выполнил упражнение по игре на фортепиано с ошибками в голосоведении и остановками;
 - гармонизовал мелодию с ошибками в голосоведении и (-или) в функциональной организации;
- Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он:
- не смог раскрыть сущность теоретического вопроса билета;
 - испытывал значительные затруднения при определении аккордовых средств в гармоническом анализе;
 - не смог выполнить упражнение по игре на фортепиано до конца, или сделал это с грубыми ошибками в голосоведении и постоянными остановками;
 - гармонизовал мелодию с грубыми ошибками в голосоведении и (-или) в функциональном подборе аккордовых средств, или не смог довести начатую гармонизацию до конца.

СОЛЬФЕДЖИО И ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

53.03.03 Вокальное искусство;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

по блоку «Сольфеджио»:

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- знает приемы и способы развития профессионального музыкального слуха;
- умеет точно сольфеджировать и читать с листа интонационно и ритмически сложные одноголосные мелодии;
- умеет писать одно-трехголосные диктанты;
- владеет навыками сольфеджирования, анализа музыкального текста, а также его записи на слух и по памяти.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- знает приемы и способы развития профессионального музыкального слуха;
- умеет точно сольфеджировать и читать с листа интонационно и ритмически сложные одноголосные мелодии;
- умеет писать одно-трехголосные диктанты;
- владеет навыками сольфеджирования, анализа музыкального текста, а также его записи на слух и по памяти, но при этом допустил ряд неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если учащийся:

- не достаточно хорошо знает приемы и способы развития профессионального музыкального слуха
- умеет сольфеджировать и читать с листа интонационно и ритмически несложные одноголосные мелодии;

- недостаточно хорошо умеет писать одно-трехголосные диктанты;
- владеет навыками сольфеджирования.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если учащийся:

- не знает приемы и способы развития профессионального музыкального слуха;
- не умеет точно сольфеджировать и читать с листа интонационно и ритмически сложные одноголосные мелодии, многоголосные сочинения и цифровки;
- не умеет транспонировать одноголосные мелодии в любые тональности в вокальном и инструментальном исполнении;
- не умеет писать одно-трехголосные диктанты;
- не владеет навыками сольфеджирования, анализа музыкального текста, а также его записи на слух и по памяти.

По блоку «Элементарная теория музыки»

Оценка «отлично» выставляется, если он демонстрирует:

- безупречное владение методическим материалом;
- отличное знание музыкальных терминов и средств музыкальной выразительности;
- отличное выполнение различных письменных заданий, творческих упражнений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он допускает:

- некоторые незначительные ошибки в ответах на вопросы;
- небольшие ошибки в анализе средств музыкальной выразительности, в музыкально-теоретических определениях;
- небольшие ошибки в письменных заданиях и творческих упражнениях.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он допускает:

- достаточно грубые ошибки в ответах на методические вопросы;
- неправильные определения музыкальных терминов;
- недостаточные знания в практических, аналитических заданиях;
- много неточностей в письменных работах и творческих упражнениях.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он показывает:

- отсутствие знаний по курсу данной дисциплины;
- отсутствие владения музыкальной терминологией;
- отсутствие навыков анализа средств музыкальной выразительности;
- неверное выполнение письменных методических заданий и творческих упражнений.

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство;
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
- 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;
- 53.05.06 Композиция

Оценка «отлично» выставляется, если он демонстрирует:

- безупречное владение методическим материалом;
- отличное знание музыкальных терминов и средств музыкальной выразительности;
- отличное выполнение различных письменных заданий, творческих упражнений.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если он допускает:

- некоторые незначительные ошибки в ответах на вопросы;
- небольшие ошибки в анализе средств музыкальной выразительности, в музыкально-теоретических определениях;
- небольшие ошибки в письменных заданиях и творческих упражнениях.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если он допускает:

- достаточно грубые ошибки в ответах на методические вопросы;
- неправильные определения музыкальных терминов;
- недостаточные знания в практических, аналитических заданиях;
- много неточностей в письменных работах и творческих упражнениях.

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется, если он показывает:

- отсутствие знаний по курсу данной дисциплины;
- отсутствие владения музыкальной терминологией;
- отсутствие навыков анализа средств музыкальной выразительности;
- неверное выполнение письменных методических заданий и творческих упражнений.

Таблица соответствия шкалы оценивания

5-балльная	100-балльная
отлично (5 баллов)	100 – 87 баллов
хорошо (4 балла)	86 – 73 балла

удовлетворительно (3 балла)	73 – 60 баллов
неудовлетворительно (2 балла)	59 – 0 баллов

Разработчик –
Ответственный секретарь
Приемной комиссии



Н.В. Ярыгина