

**РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**  
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования  
– программам бакалавриата и специалитета в 2017 году

Дата	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/ 53.05.01 Искусство концертного исполнительства				53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)/ 53.05.04 Музыкально- театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром (ДОСО) и академическим хором (ДАХ)	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (Музыкальная педагогика)  53.05.05 Музыкаведе- ние	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Оркестровые струнные инструменты/ Концертные струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты/ Концертные духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты				
1 июля субб.	10.00 Фортепиано <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 326, 328							
2 июля воскр.	10.00 <i>Русский язык, Литература*</i> Конференц-зал							
3 июля понед.		10.00 <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 306, 319, 320, 321  14.00 <i>Теория музыки</i> Ауд. 419	10.00 <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 501		10.00-13.00 <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 220			11.00 <i>Композиция, Собеседова- ние</i> Ауд. 206
4 июля вторн.	10.00 Фортепиано <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 326, 328		12.00 <i>Теория музыки</i> Ауд. 419		10.00 <i>Сольфеджио и эле- ментарная теория му- зыки</i> Ауд. 408	10.00 <i>Русский язык, Литература*</i> Конференц-зал		

<b>5</b> июля среда	<b>10.00</b> Фортепиано <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 326, 328  <b>14.00</b> <i>Теория музыки</i> Ауд. 419	<b>10.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 306, 319, 320, 321	<b>10.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 501	<b>10.00</b> Струнные инструменты <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 422	<b>10.00-13.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 220	<b>12.00</b> ДАХ <i>Теория музыки</i> Ауд. 419	<b>11.00</b> <i>Музыкальная литература, Коллоквиум/ Собеседование</i> Ауд. 418	<b>11.00</b> <i>Композиция, Собеседование</i> Ауд. 206
<b>6</b> июля четв.	<b>10.00</b> Фортепиано <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 326, 328		<b>10.00</b> <i>Исполнение программы (акустическая репетиция)</i> Большой зал	<b>10.00</b> <i>Теория музыки</i> Ауд. 419	<b>10.00 – 13.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 220	<b>12.00</b> ДОСО <i>Теория музыки</i> Ауд. 419  <b>14.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 424, 425, 426	<b>10.00</b> Музыкальная педагогика <i>Теория музыки</i> Ауд. 419  <b>12.00</b> Музыковедение <i>Теория музыки</i> Ауд. 419	<b>12.00</b> <i>Теория музыки</i> Ауд. 419
<b>7</b> июля пятн.	<b>10.00-16.00</b> Фортепиано <i>Исполнение программы (акустическая репетиция)</i> Малый зал  <b>15.00</b> Орган <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 322	<b>10.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 306, 319, 320, 321		<b>10.00</b> Баян, Аккордеон <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 422	<b>10.00-13.00</b> <i>Исполнение программы (акустическая репетиция)</i> Большой зал	<b>10.00</b> <i>Исполнение программы, Собеседование</i> Ауд. 424, 425, 426  <b>14.00</b> <i>Фортепиано (в рамках Собеседования)</i> Ауд. 327, 302	<b>10.00</b> <i>Фортепиано (в рамках Собеседования)</i> Ауд. 327, 302	<b>10.00</b> <i>Фортепиано (в рамках Собеседования)</i> Ауд. 327, 302  <b>13.00</b> <i>Композиция, Собеседование</i> Ауд. 206

\*консультации по Русскому языку и Литературе проводятся для поступающих, которые проходят общеобразовательные вступительные испытания в консерватории. Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).