

### РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг  
по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в 2017 году

Дата	53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром (ДОСО) и академическим хором (ДАХ)	53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Концертные струнные инструменты/ Оркестровые струнные инструменты	Концертные духовые и ударные инструменты/ Оркестровые духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты			53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	
8 июля суббота	11.30 Орган <i>Исполнение программы</i> Ауд. 322  12.00 Фортепиано <i>Исполнение программы</i> Малый зал	11.00 <i>Исполнение программы</i> Ауд. 320	11.00 <i>Исполнение программы</i> Большой зал	10.00 <i>Исполнение программы</i> Ауд. 422		10.00 ДАХ <i>Исполнение программы и работа с хором (работа с хором)</i> Ауд. 426  09.00 ДОСО <i>Исполнение программы (дирижирование)</i> Ауд. 424		10.00 <i>Композиция (письменно, устно)</i> Ауд. 206, 207, 208, 209, 221, 303
9 июля воскр.	12.00 Фортепиано <i>Исполнение программы</i> Малый зал	10.00 <i>Собеседование</i> Ауд. 320	10.30 <i>Собеседование</i> Ауд. 501	10.00 <i>Собеседование</i> Ауд. 422	10.00 – 13.00 <i>Исполнение программы</i> Большой зал	10.00 ДАХ <i>Исполнение программы и работа с хором (исполнение программы)</i> Ауд. 425		10.00 <i>Собеседование (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 206
10 июля понед.	10.00 <i>Собеседование</i> Ауд. 328	Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию			10.00 – 14.00 <i>Исполнение программы</i> Большой зал  14.00 <i>Осмотр фониатра</i> каб. 213	10.00 ДОСО <i>Собеседование (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 425  11.00 ДАХ <i>Собеседование (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 425	10.00 <i>Музыкальная литература (викторина, письменная работа)</i> Ауд. 418  14.00 Музыковедение <i>Музыкальная литература (устно)</i> Ауд. 418	Резервный день по Композиции
11 июля вторн.	Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию	Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию			10.00 – 14.00 <i>Исполнение программы</i> Большой зал	Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию	Резервный день по Музыкальной литературе	Резервный день по Собеседованию

12 июля среда					<b>10.00</b> <b>Собеседование</b> Ауд. 220	<b>10.00</b> ДОСО <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<b>10.00</b> Музыкаведение <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<b>10.00</b> <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419
13 июля четв.			<b>09.00</b> <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<b>14.00</b> <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<i>Резервный день по Исполнению программы, Собеседованию</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<b>14.00</b> Музыкальная педагогика <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<i>Резервный день по Теории музыки</i>
14 июля пятн.		<b>09.00</b> <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<i>Резервный день по Теории музыки</i>			<b>14.00</b> ДАХ <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	
15 июля субб.	<b>09.00</b> <b>Теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд.419	<i>Резервный день по Теории музыки</i>			<b>14.00</b> <b>Сольфеджио и элементарная теория музыки</b> (письменно, устно) Ауд. 419	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<b>09.00</b> <b>Собеседование</b> (в том числе Фортепиано) Ауд. 327	
16 июля воскр.	<i>Резервный день по Теории музыки</i>		<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418		<i>Резервный день по Сольфеджио и элементарной теории музыки</i>		<i>Резервный день по Собеседованию</i>	
17 июля понед.				<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418				<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418
18 июля вторн.		<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418				<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418		
19 июля среда	<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418						<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418	
20 июля четв.					<b>09.00</b> <b>Литература</b> (письменно) Ауд. 418			
21 июля пятн.			<b>09.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418	<b>13.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418				<b>13.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418
22 июля субб.	<b>13.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418	<b>09.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418				<b>13.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418		
23 июля воскр.					<b>13.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418		<b>09.00</b> <b>Русский язык</b> (устно) Ауд. 418	
24 июля понед.	<i>Резервный день по Литературе и Русскому языку</i>							

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31)