

Сведения об официальном оппоненте ИСХАКОВОЙ Саиде Зауровне  
по диссертации Жалеевой Ренаты Раильевны  
«Испанская светская полифоническая песня XV – XVI веков  
в контексте взаимодействия культур»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	ИСХАКОВА Саида Зауровна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре композиции
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»
Наименование подразделения	Кафедра композиции
Должность	Доцент кафедры композиции
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Статья «Популярное» и «элитарное» в музыкальном искусстве Западной Европы XIII–XIV веков: начало противостояния // Художественная культура: электронный журнал. М.: Государственный институт искусствознания. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <a href="http://sias.ru/publications/magazines/kultura/2015-1/istoriva-i-sovremennost/833.html">http://sias.ru/publications/magazines/kultura/2015-1/istoriva-i-sovremennost/833.html</a></li> <li>2. Статья Соотношение восточного и западного в традиции <i>cantus publicus</i> XII – XIII веков // Обсерватория культуры.– М.: НИЦ Информкультура РГБ. – 2014. – № 5. – С. 66 – 72.</li> <li>3. Статья Об особенностях развития тради-</li> </ol>

	<p>ции <i>musica composita</i> во Франции и Италии XIV в. // Старинная музыка. – 2015. – № 2. – С. 26 – 31.</p> <p>4. Статья К вопросу о возникновении свободного органа // Научные проблемы современного музыкального искусства. Сборник материалов Международной научно-практ. конференции / Отв. ред-сост. Е.Р.Скурко. – Уфа: Уфимская гос. академия искусств им. Загира Исмагилова, 2015. – С. 137 – 146.</p> <p>5. Статья Танцевальные жанры высокого Средневековья. Проблемы бытования // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2016. – № 2 (43). – С. 69 – 77.</p> <p>6. Статья Любительское музицирование Высокого Средневековья и эпохи Просвещения: исторические параллели // Музыковедение. – 2017. – № 4. – С. 10 – 23.</p>
--	--

Официальный оппонент



Исхакова Саида Зауровна

Ректор  
ФГБОУ ВО «Уфимский  
государственный институт  
искусств имени Загира Исмагилова»  
кандидат искусствоведения,  
профессор  
Асфандьярова Амина Ибрагимовна




14.04.2017