

Протокол № 18

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 22.06.2017

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 24 человек. Присутствовали на заседании 16 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации соискателя Жалеевой Ренаты Раильевны, директора Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», на тему «Испанская светская полифоническая песня XV – XVI веков в контексте взаимодействия культур», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Панкина Елена Валериевна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», проректор по учебной работе. Работа выполнена на кафедре истории музыки НГК имени М.И. Глинки.

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор кафедры истории зарубежной музыки Кряжева Ирина Алексеевна;

– кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», доцент кафедры композиции Исхакова Саида Зауровна

– дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» дала положительное заключение (заключение составлено кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры истории музыки Джани-заде Тамилей Махмудовной и подписано Джани-заде Т.М. и доктором искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой истории музыки Кирнарской Диной Константиновной, утверждено и подписано и.о. ректора, Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором Маяровской Галиной Васильевной).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 16 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 16 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Жалеевой Ренаты Раильевны «Испанская светская полифоническая песня XV – XVI веков в контексте взаимодействия культур», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Жалеевой Р.Р. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 16, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета



Коляденко Нина Павловна

Подпись руки Шиндина В.А.
Кирнарской Д.К.
УВОЗ: [blank]
Секретарь: [blank]
Кадров: [blank]