

## ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Жалеевой Ренаты Раильевны «Испанская светская полифоническая песня XV – XVI веков в контексте взаимодействия культур», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Диссертационное исследование Р.Р. Жалеевой посвящено испанской светской полифонической песне, явлению западноевропейского Ренессанса практически неисследованному в отечественном музыкознании. Значимость избранной темы актуализируется спецификой испанской светской полифонической песни, сформировавшейся на пересечении различных поэтико-музыкальных традиций: испанской, провансальской, арабоандалусской, итальянской.

Таким образом, выбор темы, объекта и предмета исследования представляется оправданным и значимым для отечественной музыкальной науки.

Целью исследования автор ставит выявление жанрово стилистических особенностей испанской светской полифонической песни. Для достижения этой цели диссертант представляет общую картину состояния испанской светской полифонической песни; определяет специфику влияния на неё различных песенных традиций; даёт типологию основных образно-содержательных сфер поэтических песенных текстов; выявляет жанровые, тексто-музыкальные, фактурные особенности вильянсико, кансьон и романсов.

Текст диссертационного исследования структурирован в трех главах, каждая из которых имеет свои задачи в решении цели диссертации в целом: история, поэтика песенных текстов в контексте различных национальных традиций, музыкально-стилистические особенности. Структура диссертации представляется логичной.

Диссертационное исследование Р.Р.Жалеевой обладает рядом достоинств, в числе которых отметим следующие:

- большой объём исследуемого музыкального материала (четыре собрания песен), привлечение в качестве дополнительного материала трактатов о поэтическом искусстве, исторических хроник, сочинений художественной литературы;

- использование научного исследовательского опыта представителей западноевропейского музыкознания, романской филологии; введение в научный обиход большого количества малоизвестной иностранной литературы;

- использование в работе авторских переводов текстов испанской светской полифонической песни; привлечение филологических методов анализа поэтических текстов.

В числе наиболее важных научных результатов работы выделим выводы:

- о восприимчивости испанской светской полифонической песни к поэтическому стилю и поэтико-музыкальной форме иных песенных культур;
- о жанровых отличиях вильянсико, кансьон и романсов по принципу полифонической техники, специфике поэтико-музыкальной формы (закономерности поэтического и музыкального структурирования);
- о вильянсико как ведущем жанре испанской песни, охватившем как область фольклорной монодии, так и профессионального многоголосия.

Автореферат диссертации написан научным языком, вмещает в себя основные положения и выводы диссертационного исследования, отражает достаточное количество публикаций по теме исследования.

На основании изложенного можно сделать заключение, что автореферат диссертации Жалеевой Ренаты Раильевны «Испанская светская полифоническая песня XV – XVI веков в контексте взаимодействия культур», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство отражает основные положения проведенного диссертационного исследования, а диссертация соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013.

Автор диссертации Рената Раильевна Жалеева заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

30.05.2017

Шушкова Ольга Михайловна

Доктор искусствоведения, профессор  
проректор по научной и учебной работе

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

*Подпись Шушковой Ольги Михайловны*  
*Ивановича* *уважаемого*  
*начальника отдела кадров* *Козинкина Е.П.*



Контактная информация:

Шушкова Ольга Михайловна

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Дальневосточный государственный институт  
искусств»,

690091, Россия, Владивосток, ул.Петра Великого, 3А

Телефон: (423) 226-05-11

e-mail: notkafa@bk.ru