

## Протокол № 17

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 22.06.2017

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 24 человек. Присутствовали на заседании 16 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

**Присутствовали:** д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна (зам. председателя); д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна (уч. секретарь); д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курлень Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

### **Слушали:**

Защиту диссертации соискателя Горбачевой Юлии Сергеевны, заведующего музеем ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», на тему «Шаманское интонирование чалканцев: проблемы типологии и структурной организации», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Научный руководитель: Сыченко Галина Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», доцент кафедры этномузыказнания. Работа выполнена на кафедре этномузыказнания НГК имени М.И. Глинки.

### **Официальные оппоненты по диссертации:**

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБУН Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН, главный научный сотрудник, заведующая сектором якутского фольклора Ларионова Анна Семеновна;

– кандидат искусствоведения, ФГБУН Институт филологии Сибирского отделения РАН, ведущий научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Солдатов Галина Евлампьевна

– дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация:**

ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором кафедры истории зарубежной музыки Юнусовой Виолеттой Николаевной и подписано Юнусовой В.Н. и доктором искусствоведения, профессором, и.о. заведующего кафедрой истории зарубежной музыки Сапоновым Михаилом Александровичем, утверждено и подписано ректором, Заслуженным деятелем искусств РФ, доктором искусствоведения, профессором Соколовым Александром Сергеевичем).

**Постановили:**

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 16 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 16 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Горбачевой Юлии Сергеевны «Шаманское интонирование чалканцев: проблемы типологии и структурной организации», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Горбачевой Ю.С. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 16, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета



Коляденко Нина Павловна

Подпись руки Шиндин Борис Александрович  
УДОСТОВЕРЯЮ:  
Ст. инспектор Рязанцева Т.В.  
по материалам