

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство Юлии Сергеевны Горбачевой по теме «Шаманское интонирование чалканцев: проблемы типологии и структурной организации».

Представленная к защите диссертационная работа посвящена комплексному изучению обрядового действия одного из малочисленных народов Южной Сибири - чалканцев. Решаемые в работе вопросы имеют теоретическое значение не только для развития этномузыковедения, но и для смежных наук: фольклористики, этнографии, лингвистики, психологии и др.

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем, что в ней впервые проведена типология шаманского интонирования чалканцев, а также сделаны выводы о структуре и принципах организации музыки сложно устроенного ритуального текста. Также очень важным является установление основных закономерностей организации музыкальной составляющей шаманского ритуального текста.

Исследовательская работа основывается на богатом материале, собранном в полевых условиях в разные годы, что подкрепляет достоверность полученных результатов. Таким образом, благодаря полному охвату ресурсов чалканской музыкальной традиции, диссертанту удалось получить новые несомненные результаты теоретической и практической значимости.

Четырехглавая композиция выстроена соразмерно исследуемым в нем объектам. Безусловным достоинством работы является последовательный и логичный характер процедуры анализа.

Заключение содержит основные результаты диссертационного исследования и изложение направлений и перспектив дальнейшего исследования выбранной теоретической проблемы. Основные выводы работы соответствуют ее теоретическим положениям.

В целом, можно заключить, что Горбачевой Юлией Сергеевной представлено к защите интересное, завершённое исследование, обладающее бесспорной научной ценностью, представляющее теоретическую и практическую значимость. Автореферат и опубликованные по теме исследования работы свидетельствуют о том, что диссертационное исследование является самостоятельной научно-квалификационной работой, и ее автор, Горбачева Юлия Сергеевна, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Мария Дмитриевна Чертыкова,

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф.Катанова».

Контактная информация:

Институт гуманитарных исследований и саяно-алтайскую тюркологии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф.Катанова».

г. Абакан, Республика Хакасия,

пр. Ленина, 94.

Тел. раб. (3902) 22-24-94.

Сот. 89832593585

E-mail организации: isat_ol@mail.ru

Веб-сайт организации: <http://www.khsu.ru/>

E-mail личный: chertikova@yandex.ru

02.06.2017

