

Сведения об официальном оппоненте  
 Солдатовой Галине Евлампьевне  
 по диссертации Горбачевой Юлии Сергеевны  
 «Шаманское интонирование чалканцев:  
 проблемы типологии и структурной организации»  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),  
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	СОЛДАТОВА Галина Евлампьевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук»
Наименование подразделения	сектор фольклора народов Сибири
Должность	ведущий научный сотрудник
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кузьмина Е.Н., Силантьев И.В., Солдатов Г.Е. Вклад А.Б. Соктоева в развитие сибирской фольклористики // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. 2016. № 3 (23). С. 113–118.</li> <li>2. Солдатов Г.Е. Новый этап развития сибирской фольклористики // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2016. № 2 (31). С. 138–141.</li> <li>3. Солдатов Г.Е. Закономерности временной организации инструментальных наигрышей манси // Музыковедение. 2015. № 7. С. 26–35.</li> <li>4. Солдатов Г.Е. Комплексное издание народных песен татар-кряшен. Рец. на кн.: Альмеева Н. Ю. Песни татар-кряшен / Под общ. ред. И.И. Земцовского / Российский институт истории искусств. СПб.; Казань, 2007. Вып. 1: Пестречинская (примёшинская) группа. 311 с. + CD; 2012. Вып. 2: Молькеевская группа. 472 с. + DVD // Сибирский филологический журнал. 2015. № 3. С. 264–270.</li> <li>5. Солдатов Г.Е. Опыт анализа временной организации мансийских обрядовых напевов // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2015. № 1 (28). С. 91–</li> </ol>

	<p>96.</p> <p>6. Солдатова Г.Е. Музыкальный фольклор в шаманской практике манси // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2014. №1. С.76–82.</p> <p>7. Солдатова Г.Е. Музыкальные инструменты обских угров: угасание и возрождение традиции // Традиционная культура. 2014. №4 (56). С. 78–84.</p> <p>8. Солдатова Г.Е. Этномузыковедение в серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: историографический аспект // Сибирский филологический журнал. 2013. №2. С.29–39.</p> <p>9. Обрядовая поэзия и песни эвенков / Сост. Г.И. Варламова, Ю.И. Шейкин. Новосибирск: академическое издательство «Гео», 2014. 487 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 32). [Редактирование музыковедческого раздела]</p> <p>10. Хакасские народные сказки / Сост. Е.С. Торокова, Г.Б. Сыченко. Новосибирск: Новосибирск: Омега Принт, 2014. 770 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. – Т. 33). [Редактирование музыковедческого раздела]</p>
--	--

Официальный оппонент Солдатов Солдатова Галина Евлампьевна

14.04.2017

.....  
 ФГБУН «Институт филологии  
 Сибирского отделения  
 Российской академии наук»,  
Зиньковичева Эльмира Бекжановна Ф И О (полностью)  
 (должность лица,  
 заверяющего сведения)



М.П. Зиньковичева Эльмира Бекжановна

(печать организации)