

Сведения об официальном оппоненте  
 Ларионовой Анне Семеновне  
 по диссертации Горбачевой Юлии Сергеевны  
 «Шаманское интонирование чалканцев:  
 проблемы типологии и структурной организации»  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	ЛАРИОНОВА Анна Семеновна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	Доцент по специальности
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	ФГБУН Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН
Наименование подразделения	сектор якутского фольклора
Должность	заведующая сектором якутского фольклора
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p><b>Scopus</b></p> <p>1. Larionova A.S. The Experience of Linguistic and Folklore Interaction in the Circumstances of the Single Cultural Space of Yakutia // Mediterranean Journal of Social Sciences. – Rome, Italy, 2015. – Vol. 6. №. 1.4. Supplement 4. August 2015. p. 72-81. with Berdnikova T. A., Charina O.I., Vasileva R.I. (Scopus)</p> <p><b>Журнал ВАК</b></p> <p>2. Ларионова А.С., Борисова А.А. Образно-символические средства выражения прекрасного в культуре Саха // Культура и цивилизация. М., 2016. № 3. С. 176-186.</p> <p>3. Ларионова А.С. Специфика типовых напевов якутского героического эпоса олонхо // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: изд-во «Грамота», 2016. № 6 (68). Ч. 2.</p>

С. 110—113.

**4. Ларионова А.С.** Вопросы составления указателя оцифрованных материалов аудиовизуального архива сектора якутского фольклора Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: изд-во «Грамота», 2015. № 6 (56). С. 108—111.

**5. Ларионова А.С.** Проблемы архивации образцов якутского музыкального фольклора // Научный журнал. Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014. № 1. С. 222-228 [25].

**6. Ларионова А.С.** Опера М.Н.Жиркова и Г.И.Литинского «Нюргун Боотур» и олонхосут У.Г.Нохсоров // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2013. № 7 (74). С. 86-89.

*- публикации в зарубежных научных изданиях:*

**9. Ларионова А.С.** Дьэирэтии ырыа в системе якутского фольклора // *Fundamental and applied sciences today VII: Материалы VII международной научно-практической конференции* *Фундаментальные и прикладные науки сегодня*. 21-22 декабря 2015 North Charleston. Vol. 1, spc Academic / CreateSpace. North Charleston, SC, USA. 2016. С. 24-32.

**10. Larionova A.S.** Functioning of genre Yakut folk song Toyuk in urban culture

// Global Science and innovation [Text]: materials of the III international Scientific Conference, Chicago, October 23-24<sup>th</sup>, 2014. Chicago – USA, 2014. С. 11-14.

11. *Anna S. Larionova, Robin P. Harris. Eduard Alekseyev: One of the Founders of Sakha Ethnomusicology // GIALens Volume 7 Number 3. Dallas, TX U.S.A. 2014. P. 3-8.*

12. *Larionova A.S. Invariants of tunes of the horse in olonkho's yakut heroic epos // Science and Education [Text]: materials of the III international research and practice conference, Vol. II, Munich, April 25<sup>th</sup>-26<sup>th</sup>, 2013 / publishing office Vela Verlag Waldkraiburg. – Munich. – Germany. 2013. – P. 309-314.*

13. *Larionova A.S. Typology of epic singing of yakut peoples // Science, Technologic and Higher Education [Text]: materials of the II international research and practice conference. Vol. II, Westwood, April 17<sup>th</sup>, 2013 / publishing office Accent Graphics communications. – Westwood – Canada, 2013. – P. 364-368 [43].*

14. *Ларионова А.С. Символика песен якутского героического эпоса олонхо // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований. Topical areas of fundamental and applied research: материалы международной научно-практической конференции Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований. 4-5 марта 2013 г. Москва. Vol. 2 / CreateSpace. North Charleston, SC, USA. 2013. С. 12-19.*

15. *Anna S. Larionova, Robin P. Harris. Eduard Alekseyev: One of the Founders of Sakha Ethnomusicology // GIAL Electronic Notes Series is an online serial publication of the Graduate Institute of Applied Linguistics. Volume*

Официальный оппонент *ЛС* Ларионова Анна Семеновна

14.04.2017 *Подпись Ларионовой А.С. заверяю:*

*ЛС*  
.....  
ФГБУН Институт гуманитарных  
исследований и проблем  
малочисленных народов Севера  
Сибирского отделения РАН

*Никитина Надежда Егоровна* Ф И О (полностью)  
(должность лица,  
заверяющего сведения)

*д.в. наук*

М.П.  
(печать организации)

