



Утверждаю
«20» марта 2017 г.
председатель приемной комиссии,
и.о. ректора /К.М. Курленя/

**Информация о формах проведения
вступительных испытаний и правилах их проведения**
(для обучения по программам ассистентуры-стажировки)

Наименование специальности	Перечень вступительных испытаний	Формы и правила проведения вступительных испытаний
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1. Специальность	Вступительное испытание по специальности проводится в один день в два этапа: 1) <i>Исполнение творческой программы</i> 2) <i>Коллоквиум</i> (собеседование, устно). Вступительное испытание по специальности предшествует вступительному испытанию по иностранному языку
	2. Иностранный язык	Вступительное испытание по иностранному языку (английский, немецкий, итальянский – на выбор поступающего) проводится в письменной и устной формах.
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	1. Специальность:	Вступительное испытание по специальности проводится в один день в два этапа: 1) <i>Исполнение творческой программы</i> 2) <i>Коллоквиум</i> (собеседование, устно). Вступительное испытание по специальности предшествует вступительному испытанию по иностранному языку
	2. Иностранный язык	Вступительное испытание по иностранному языку (английский, немецкий, итальянский – на выбор поступающего) проводится в письменной и устной формах.
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	1. Специальность:	Вступительное испытание по специальности проводится в один день в два этапа: 1) <i>Исполнение творческой программы</i> 2) <i>Коллоквиум</i> (собеседование, устно). Вступительное испытание по специальности предшествует вступительному испытанию по иностранному языку
	2. Иностранный язык	Вступительное испытание по иностранному языку (английский, немецкий, итальянский – на выбор поступающего) проводится в письменной и устной формах.

Вступительные испытания проводятся на русском языке!