

Протокол № 5

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 01.12.2016

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 24 человек. Присутствовали на заседании 17 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александра Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации преподавателя теоретических дисциплин МБУ ДО г. Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» Стариковой Елены Николаевны, на тему «Синестетичность как основа «витражного мышления» Оливье Мессiana», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Волкова Полина Станиславовна;

– доктор искусствоведения, доцент, ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», профессор кафедры искусствоведения, музыкального образования и искусства эстрады Лысенко Светлана Юрьевна – дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» дала положительное заключение (заключение составлено и подписано доктором искусствоведения, профессором, заведующей кафедры теории музыки и композиции Карташовой Татьяной Викторовной, утверждено и подписано и.о. ректора, доцентом кафедры дирижирования академическим хором Занориным Александром Германовичем).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 17 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 17 человек, «против» – 0 человек, «недействительных» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Стариковой Елены Николаевны на тему «Синестетичность как основа «витражного мышления» Оливье Мессиаана», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Стариковой Е.Н. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 17, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

И. о. ученого секретаря совета

Карпычев Михаил Георгиевич

