

Протокол № 6

заседания диссертационного совета Д 210.011.01

от 02.12.2016

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 24 человек. Присутствовали на заседании 17 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович

Присутствовали: д. искусствоведения, профессор Шиндин Борис Александрович; д. искусствоведения, профессор Галицкая Саволина Паисиевна; д. искусствоведения, профессор Коляденко Нина Павловна; д. искусствоведения, профессор Александрова Людмила Викторовна; д. искусствоведения, профессор Бажанов Николай Сергеевич; д. искусствоведения, профессор Гвоздев Алексей Владимирович; д. искусствоведения, профессор Гончаренко Светлана Сергеевна; д. искусствоведения, доцент Демешко Галина Андреевна; д. искусствоведения, профессор Дрожжина Марина Николаевна; д. искусствоведения, профессор Дубровская Марина Юзефовна; д. искусствоведения, доцент Карелина Екатерина Константиновна; д. искусствоведения, профессор Карпычев Михаил Георгиевич; д. искусствоведения, профессор Курленя Константин Михайлович; д. искусствоведения, доцент Покровская Надежда Николаевна; д. искусствоведения, доцент Пыльнева Лада Леонидовна; д. культурологии, доцент Ромм Валерий Владимирович; д. искусствоведения, доцент Тосин Сергей Геннадьевич.

Слушали:

Защиту диссертации старшего преподавателя кафедры истории культуры гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет» Гусевой Елены Семеновны, на тему «Бинарность как феномен смыслообразования в музыке (на примере сочинений Г. Уствольской и Ю. Шибанова)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

Официальные оппоненты по диссертации:

– доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Волкова Полина Станиславовна;

– доктор искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры музыковедения и музыкально-прикладного искусства Умнова Ирина Геннадьевна – дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» дала положительное заключение (заключение составлено доктором искусствоведения, профессором кафедры музыкального воспитания и образования Овсянкиной Галиной Петровной и подписано Овсянкиной Г.П. и кандидатом искусствоведения, профессором, заведующей кафедрой музыкального воспитания и образования Шитиковой Раисой Григорьевной).

Постановили:

На основании успешно проведенной защиты (результаты голосования: из 17 членов совета, присутствовавших на заседании, проголосовало «за» – 17 человек, «против» – 0 человек, «воздержавшихся» – 0), принимая во внимание достаточность и полноту опубликованных материалов по диссертации Гусевой Елены Семеновны «Бинарность как феномен смыслообразования в музыке (на примере сочинений Г. Уствольской и Ю. Шибанова)», присудить автору ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение). Ходатайствовать перед ВАК Российской Федерации (материалы направить в ВАК для рассмотрения и утверждения решения совета) об утверждении Гусевой Е.С. в ученой степени кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» - 17, «против» - 0.

Председатель совета

Шиндин Борис Александрович

Ученый секретарь совета

Коляденко Нина Павловна

