

УТВЕРЖДЕНО
ректором НГК имени М.И. Глинки,
профессором К.М. Курленей
24 октября 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о III Открытом региональном конкурсе работ по музыкальной критике
и журналистике имени И.И. Соллертинского

октябрь 2016 - апрель 2017 гг.

1. Общие положения

1. Открытый региональный конкурс работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского (далее – конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки с периодичностью раз в два года. В 2016-2017 учебном году он посвящен 60-летию консерватории.

2. Конкурс проводится в два этапа:

– прием работ: 1 ноября 2016 г. – 20 марта 2017 г.;

– рецензирование работ членами жюри: 21 марта – 20 апреля 2017 г.;

подведение итогов конкурса: 24 апреля 2017 г.

3. На конкурс принимаются работы, написанные и (или) опубликованные в 2015-2017 гг., которые ранее не участвовали в этом конкурсе.

4. К участию в конкурсе допускаются музыкально-журналистские и музыкально-критические работы различной жанровой направленности: репортаж, интервью, эссе, рецензия, творческий портрет, проблемная статья, статья-жанровый микст. Содержание и тематика работ должны быть связаны с музыкальным искусством, в том числе в сфере образования.

5. Конкурс проводится для его участников на безвозмездной основе.

2. Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

младшая – учащиеся старших классов ДМШ/ДШИ;

средняя – студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств;

старшая – студенты, ассистенты-стажеры и аспиранты вузов сферы культуры и искусства.

2. Конкурсанты *младшей группы* представляют одну работу в каком-либо из вышеназванных жанров.

Конкурсанты *средней группы* должны представить не менее двух работ разных жанров.

Конкурсанты *старшей группы* – не менее трех разнообразных в жанровом и тематическом отношении работ, опубликованных в средствах массовой информации, в том числе электронных.

3. Работы, выполненные в соавторстве с преподавателем, к конкурсу не допускаются.

4. Подведение итогов проводится в каждой из возрастных групп по номинациям «Лучшая работа жанра», «Лучший музыкальный критик», «Лучший музыкальный журналист». В целях поддержки перспективных участников в младшей и средней возрастных группах вводится дополнительная номинация «Первый успех».

По итогам Конкурса лучшие работы размещаются в Студенческой электронной газете на официальном сайте Новосибирской консерватории.

3. Критерии оценки конкурсных работ:

- точное понимание автором стоящих перед ним целей и задач;
- тематическая определенность, четкая адресная направленность;
- актуальность и новизна материала;
- содержательность и аргументированность авторского высказывания;
- литературность и художественно-эстетическое качество изложения;
- ясность языка, логичность и убедительность речи;
- образность материала и эмоциональная окрашенность высказывания;
- чувство формы;
- объективность авторских оценок;
- обоснованность субъективных суждений;
- индивидуальность авторского стиля;
- владение особенностями публицистических жанров, а именно:

репортаж должен отражать актуальную информацию с позиции автора;
интервью содержит прямую речь, отражающую личность интервьюируемого;

эссе актуализирует литературные дарования автора;

рецензия содержит суждения оценочного характера;

творческий портрет раскрывает личность мастера;

проблемная статья актуализирует спорные вопросы, вплоть до полемичности высказываний;

статья-жанровый микст обусловлена своеобразием решения автором творческой задачи с целью ее адекватного воплощения.

При подведении итогов конкурса также учитываются степень самостоятельности в выполнении работ, инициативность, активность и заинтересованность учащих/студентов сферой музыкальной критики и журналистики. Кроме того, жюри оценивает грамотность, стилистику текста и аккуратность оформления работы.

4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо **одновременно** подать заявку по прилагаемой форме и текст работы – в печатном и электронном видах.

Требования к оформлению текста работы: формат *doc*, шрифт *Times New Roman*, кегль 14, межстрочный интервал – полуторный, поля по 2,5 см. Вверху первой страницы (по центру) указываются инициалы и фамилия автора, название статьи (прописными буквами).

Заявки и работы высылаются на электронный адрес rmc-nsglinka@yandex.ru (тема сообщения «на конкурс имени И.И. Соллертинского»); печатные экземпляры – по адресу 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, НГК им. М.И. Глинки, к. 105 (с пометкой «на конкурс имени И.И. Соллертинского»).

5. Подведение итогов конкурса

Дипломы лауреатов в номинации «**Лучшая работа жанра**» присуждаются авторам работ, выполненных в каждом из перечисленных в настоящем Положении жанров в соответствии с вышеназванными критериями оценки. Лучшими могут быть признаны работы одного автора, выполненные в разных жанрах.

В номинации «**Лучший музыкальный критик**» учитывается, в первую очередь (помимо перечисленных универсальных критериев), наличие в работах автора серьезного материала, влекущего к анализу и размышлению, в номинации «**Лучший музыкальный журналист**» – проявленная незаурядная журналистская работа автора, предполагающая самостоятельность авторской позиции, наличие индивидуального творческого «я», четкого ощущения предполагаемого адресата.

Жюри имеет право:

- присуждать дипломы не во всех номинациях;
- присуждать дипломы одного уровня нескольким конкурсантам;
- присуждать специальные дипломы.

Информация об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте консерватории www.nsglinka.ru.

ЗАЯВКА

на участие в III Открытый региональный конкурс работ
по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского

1. ФИО (полностью) участника, адрес проживания и контактные телефоны (с
указанием кода города), e-mail _____

2. Возрастная группа _____

3. Место учебы, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с ука-
занием кода города), факс, e-mail _____

4. ФИО (полностью) руководителя, его контактные телефоны _____

5. Название работы (работ) _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональ-
ных данных:

(подпись участника/законного представителя)

(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения

(подпись, расшифровка подписи, печать)