

Сведения об официальном оппоненте

Юнусовой Виолетте Николаевне

по диссертации Тончук Полины Олеговны «Фуга как универсальный художественный концепт (на примере цикла «Рисунки по шёлку» Ф. Бахора)» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	ЮНУСОВА Виолетта Николаевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности или по кафедре)	профессор по кафедре истории зарубежной музыки
Основное место работы: (полное название организации в соответствии с Уставом)	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной музыки
Должность	Профессор кафедры
Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Юнусова В.Н. Феномен буддийской медитации в традиционной музыкальной культуре и восточном авангарде //Музыковедение. №5, 2012. С.27-33. (Список ВАК)</p> <p>2. Юнусова В.Н. Хранитель великой традиции// Музыка и время. №6, 2012. С.61-62. (Список ВАК)</p> <p>3. Юнусова В.Н. Российское музыкальное востоковедение: становление и перспективы// Восток. Афроазиатские общества: История и современность. №3, 2014 С.67-76. (Список ВАК)</p> <p>4. Юнусова В.Н. Компьютерный анализ параметров исполнения в традиционной культуре. Музыкальная академия, № 1, 2015. С. 143-147 (в соавторстве с А. Харуто). (Список ВАК)</p> <p>5. Юнусова В.Н. Язык и поэзия в классической музыке Ближнего и</p>

	<p>Среднего Востока// Речь и музыка в традиционных музыкальных культурах. Сб. ст. Гос. ин-т искусствознания. М.: Музиздат, 2011. С.177-200.</p> <p>6. Юнусова В.Н. Традиционная музыкальная культура народов Востока как зеркало мира: ещё раз к постановке проблемы// Наука без границ. Сборник статей к 15-летию журнала «Musiqi dünyası». М.: Издательство «Композитор». 2015 С. 348-361.</p> <p>7. Юнусова В.Н., Харуто А.В. Тембровая специфика традиционных вокальных техник Востока: опыт компьютерного анализа // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: Параллели и взаимодействия. Сборник трудов Международной научной конференции 13–18 апреля 2015 года [Текст, илл.] / Ред.-сост. Г.Р. Консон. — М.: Liteo, 2015. С. 612-621.</p>
--	--

Официальный оппонент В.Юнусова Юнусова Виолетта Николаевна

Проректор по научной работе
 ФГБОУ ВО «Московская государственная
 консерватория имени П.И. Чайковского»
 доктор искусствоведения, профессор
 Зенкин Константин Владимирович

К.В. Зенкин

08.04.2016

(должность лица,
 заверяющего сведения)

Синчук Наталья Васильевна Ф И О (полностью)

